

**ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ**

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ

ТОМ III

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение Московской области
«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства»
(ГАУ МО «НИиПИ градостроительства»)

143960, Московская область, г. Реутов, проспект Мира, д. 57, помещение III, тел: +7 (495) 242 77 07, niipi@mosreg.ru

Государственное задание № 834.6 на 2023 год.

**ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ДОЛГОПРУДНЫЙ**

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ

ТОМ III

Объекты культурного наследия

Главный градостроитель

Главный инженер

Руководитель мастерской

Начальник отдела

П.С. Богачев

А.Н. Чуньков

Н.В. Макаров

В.И. Лавренко

2023

Архив. № подл	ФИО, подпись и дата	Взамен Арх...№	ФИО, подпись и дата визирующего Техотделом

Состав материалов

№	Наименование документа
Утверждаемая часть	
1	<i>Положение о территориальном планировании.</i>
2	Графические материалы (карты)
2.1	Карта границ населённых пунктов, входящих в состав муниципального образования
2.2	Карта функциональных зон муниципального образования
2.3	Карта несогласованных вопросов в части пересечения земельных участков с землями лесного фонда
3	<i>Приложение. Сведения о границе населенного пункта, которые должны содержать графическое описание местоположения границы населенного пункта, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости, подготовленные в соответствии с приказом Росреестра от 26.07.2022 №П/0292 (материалы в электронном виде)</i>
Материалы по обоснованию	
4	<i>Том I. «Планировочная и инженерно-транспортная организация территории. Социально-экономическое обоснование»</i>
4.1	Текстовая часть
4.2	Графические материалы (карты)
4.2.1	Карта размещения муниципального образования в устойчивой системе расселения Московской области
4.2.2	Карта существующего использования территории в границах муниципального образования
4.2.3	Карта планируемого развития инженерных коммуникаций и сооружений в границах муниципального образования в части объектов федерального и регионального значения
4.2.4	Карта планируемого развития транспортной инфраструктуры в границах муниципального образования в части объектов федерального и регионального значения
4.2.5	Карта зон с особыми условиями использования территории в границах муниципального образования
4.2.6	Карта границ земель лесного фонда с отображением границ лесничеств и лесопарков
4.2.7	Карта границ земель сельскохозяйственного назначения с отображением особо ценных сельскохозяйственных угодий и мелиорируемых земель
4.2.8	Карта планируемого развития инженерных коммуникаций и сооружений в границах муниципального образования в части объектов федерального и регионального значения – сведения ограниченного доступа
5	<i>Том II. Охрана окружающей среды</i>
5.1	Текстовая часть
5.2	Графические материалы (карта)
5.2.1	Карта границ зон негативного воздействия существующих и планируемых, объектов капитального строительства
5.2.2	Карта существующих и планируемых особо охраняемых природных территорий, зон санитарной охраны источников питьевого водоснабжения, водоохраных зон, прибрежных защитных полос, береговых полос водных объектов. Зон затопления и подтопления
5.2.3	Карта влияния зон санитарной охраны источников водоснабжения города Москвы в соответствии с Решением Исполнительных Комитетов Московского городского и областного Советов народных депутатов от 17 апреля 1980 г. № 500-1143
5.2.4	Карта границ зон санитарной охраны источников водоснабжения города Москвы в соответствии с Решением Исполнительных Комитетов Московского городского и областного Советов народных депутатов от 17 апреля 1980 г. № 500-1143 - сведения ограниченного доступа
6	<i>Том III. Объекты культурного наследия</i>
6.1	Текстовая часть
6.2	Графические материалы (карта)
6.2.1	Карта границ территорий, зон охраны и защитных зон объектов культурного наследия
7	<i>Том IV. Основные факторы риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера – сведения ограниченного доступа</i>
7.1	Текстовая часть

7.2	Графические материалы (карта)
7.2.1	Карта границ территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и воздействия их последствий – сведения ограниченного доступа
8	Приложение к материалам по обоснованию проекта внесения в генеральный план. Земельные участки, рассмотренные межведомственной рабочей группой по устранению противоречий в сведениях Государственных реестров (в соответствии с №280-ФЗ от 29.07.2017 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях устранения противоречий в сведениях государственных реестров и установления принадлежности земельного участка к определенной категории земель»)
9	Материалы на электронном носителе
9.1	Текстовые материалы в формате PDF; графические материалы в векторном формате и формате PDF/PNG

Оглавление

Состав материалов.....	3
1. Введение.....	6
2. Историческая справка.....	8
3. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа Долгопрудный Московской области.....	56
4. Характеристика объектов культурного наследия	59
5. Памятники воинской славы, расположенные в городском округе Долгопрудный Московской области.....	84
6. Сведения об утвержденных границах территорий и утвержденных проектах зон охраны объектов культурного наследия городского округа Долгопрудный.	105
7. Защитные зоны объектов культурного наследия – памятников архитектуры	106

1. Введение

Внесение изменений в генеральный план городского округа Долгопрудный Московской области (далее – генеральный план городского округа Долгопрудный) выполнено ГАУ МО «НИиПИ градостроительства» на основании Государственного задания № 834.6 на 2023 г. в рамках выполнения работ в составе мероприятий государственной программы Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2023-2027 гг.

Генеральный план является документом территориального планирования, определяющим при осуществлении градостроительной деятельности безопасность и благоприятные условия жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

Раздел «Объекты культурного наследия» включает в себя основные сведения об объектах культурного наследия федерального, регионального значения и выявленных объектах, расположенных на территории городского округа, краткую историческую справку о развитии планировочной структуры территории. В разделе отражены сведения об утвержденных границах территорий и зон охраны объектов культурного наследия, режимах и регламентах использования территорий в границах данных зон, мероприятия по охране объектов культурного наследия, установлению защитных зон. Также в разделе «Объекты культурного наследия» приведены сведения о разработанных проектах зон охраны, прошедших экспертизу, учет которых необходим при разработке внесения изменений в генеральный план городского округа Долгопрудный.

Целью раздела историко-культурного наследия является определение зон с особыми условиями использования территорий в отношении объектов культурного наследия и мероприятий по их развитию с учетом установленных режимов и регламентов, направленных на сохранение в структуре городского округа и недопущение нарушения сложившейся ценной историко-градостроительной среды.

Раздел выполнен в соответствии с законодательными документами и нормативными правовыми актами, утвержденной документацией по охране объектов культурного наследия, ранее разработанными и утвержденными документами территориального планирования, а также с учетом разработанной проектной документации по охране объектов культурного наследия на территории городского округа Долгопрудный.

Раздел подготовлен в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации и Московской области:

- Федеральным законом от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Градостроительным кодексом РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ;
- Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Законом Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области»;

- «Схемой территориального планирования Московской области – основными положениями градостроительного развития», утверждённой постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23;
- Федеральным законом от 05.04.2016 № 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости».

Городской округ Долгопрудный Московской области образован в соответствии с Законом Московской области от 25.02.2005 № 56/2005-03 «О статусе и границе городского округа Долгопрудный».

2. Историческая справка.

Этапы формирования города Долгопрудный¹

Город Долгопрудный получил своё название по названию исторических прудов «Долгие пруды» имения Виноградово.

В настоящее время усадьба Виноградово с «Долгими прудами» вошла в границы города Москвы.

Топографические карты Московской губернии XVIII-XIX вв. дают нам представление о том, что на рассматриваемой территории по склонам многочисленных оврагов в долине русла реки Клязьмы раскинулось множество сёл и деревень, которые издревле являлись вотчинами знатных бояр, князей и стольников, пожалованными им в разное время за заслуги перед государством: Котово (Спасское), Щапово, Заболотье, Монашено (Лихачёво), Старбеево (Гнилуши), Мысово, Кузнечиха и др.

Вдоль территории нынешнего городского округа Долгопрудного прямо на север из Москвы, через Заболотье, Виноградово, Хлебниково пролегал древний путь на Дмитров, Кашин и Бежецк.

К середине XIX в. сложился комплекс селений, который частично сохранился до наших дней: села Котово - Спасское, Иваново, Мысово, Лихачёво, Гнилуши, Виноградово (Москва).

Все эти селения с отдельно сохранившимися памятниками истории культуры, и элементами планировочной структуры вошли в границы города Долгопрудный. Усадебные комплексы: Котово-Спасское, усадьба Кузнецова (Мысово) получили значительное развитие в середине XIX - начале XX в.

В 1900-1902 гг. была построена ветка железной дороги на Савёлово. На берегах «Долгих прудов» и в ближайших окрестностях стали появляться пристанционные посёлки и дачи (посёлок Новодачный).

В 1893 г. по проекту инженера Н. Султанова рядом с платформой Новодачной был построен деревянный храм Преподобного Сергия Радонежского. Это был храм Ивановского девичьего монастыря на хуторе Троицкой волости Московского уезда. На площади 107 десятин были: выстроен и освящён храм, кельи сестёр, церковно-приходская школа на 25 девочек, погреб, шатёр, скотный двор, сарай, баня, прачечная, дом, пашни, луга, лес.

С 1911 по 1914 гг. владельцами имения Виноградово были помещица Э.М. Банза, затем Р.В. Герман. Банза обновила усадьбу, реконструировав её с большим размахом в формах неоклассицизма и эклектики (дачи тогда же были снесены). До настоящего времени сохранилась планировка и многие сооружения этого периода: дом Банзы, дом Германа, контора, конный и скотный дворы, клуб-кинематограф. К концу XIX в. в состоянии усадьбы Спасское-Котово наметился некоторый упадок, были закрыты сукновальное и красильное производства, а также кирпичный завод. Часть земли имения, где располагался партерный парк, в начале XX в. была «нарезана» под дачи.

¹ Раздел «Историко-культурное наследие» подготовлен с использованием материалов проекта Корректировка генерального плана муниципального образования «города Долгопрудный» на период до 2010 года, (ГУП «НИ и ПИ генплана Москвы», 1999-2000 г.) - утвержден в установленном порядке решением коллегии Министерства строительного комплекса Московской области №7-1 от 26.08.2002 г.

В период с 1911 по 1914 г. строительства относятся сохранившиеся до наших дней такие сооружения, как дом купца Кузнецова, сделанный без единого гвоздя, являющийся одним из шедевров русского деревянного зодчества (он демонстрировался на Международной Парижской выставке в 1911 г.), дом в стиле эклектической архитектуры (ныне профилакторий «Буревестник»).

После Октябрьской революции имение Виноградово было национализировано. Здесь был создан совхоз «Долгие пруды», на базе которого в 1921 г. началось строительство производственных и жилых зданий для Долгопрудненского опытного поля (ДОП) Научного института удобрений. В 1937 г. оно было реконструировано и стало Долгопрудненской агрохимической опытной станцией (ДАОС).

В мае 1931 г. на участке земли западнее платформы Долгопрудная началось строительство первой в СССР опытной дирижаблестроительной верфи, газового завода и других зданий и сооружений для эксплуатации дирижаблей. В дальнейшем это строительство называлось научно-исследовательским комбинатом «Дирижаблестрой».

Первый построенный здесь дирижабль участвовал 7 ноября 1932 г. в воздушной демонстрации на Красной площади, совершил и опытно-агитационные полеты по различным маршрутам. В 1937 г. дирижабль «СССР В-6» совершил беспересадочный полёт по кольцевому маршруту через 9 городов за 130 часов 27 минут. Это был мировой рекорд.

Одновременно с производственными зданиями у платформы Долгопрудная началось жилищное строительство, положившее начало формированию посёлка. Первоначально строились бараки и 2-этажные стандартные дома. Затем появились первая школа и магазин, в 1936 г. была построена больница в Лихачёве.

В июле 1935 г. населённый пункт у платформы Долгопрудная был отнесён к категории рабочих посёлков. Ему было присвоено название Дирижаблестрой.

В посёлке началось строительство многоэтажных кирпичных благоустроенных жилых домов и зданий культурно-бытового назначения, протянулись первые линии водопровода и канализации. В 1937 г. появилось первое кирпичное здание школы (сейчас это школа № 5).

В сентябре 1937 г. был пущен в эксплуатацию газовый завод, созданный для обеспечения дирижаблей водородом.

В 1937 г. был построен канал Москва - Волга (ныне канал им. Москвы). На треугольном мысу между руслом канала и Клязьмой в лесистой местности начали строить гранитный завод; 17 апреля 1937 г., когда волжская вода заполнила канал, завод вступил в строй; он должен был изготавливать облицовочный материал из гранита, мрамора и известняка не только для набережных и шлюзов канала, но и для московского метро, мостовых, набережных, советских павильонов на выставках.

1 мая 1937 г. первые речные суда подошли к причалу Северного речного вокзала. В районе станции Хлебниково были созданы Хлебниковские судоремонтные мастерские (теперь это Хлебниковский машиностроительный судоремонтный завод - ХМСЗ).

В августе 1938 г. в связи с прекращением строительства дирижаблей и реорганизацией «Дирижаблестроя» рабочий посёлок Дирижаблестрой был переименован в посёлок Долгопрудный.

Эти предприятия, возникшие в одном году, в дальнейшем послужили градообразующей базой для Долгопрудного. Камнеобрабатывающий комбинат начал

строить свой посёлок «Гранитный» (сейчас западная часть города), возле ХМСЗ возник посёлок «Водники», а возле газового завода - посёлок «Дирижабельный».

В посёлке Долгопрудном велось интенсивное жилищное строительство.

1939 г. в Долгопрудном насчитывалось свыше 8 тысяч жителей.

В то же время, к 30-м гг. XX в. утрачиваются практически все постройки усадьбы Спасское-Котово. В 1934 г. закрывается церковь. Здание её было подвергнуто сильным разрушениям.

Важным фактором в развитии экономики будущего города в предвоенные годы явилось завершение в основном реконструкции Дмитровского шоссе (она велась с 1930 г.): полотно дороги расширили, заасфальтировали, на обочинах посадили деревья. Дмитровский «тележник» стал современной автодорогой, которая соединила Москву со многими городами. С началом войны все предприятия Долгопрудного стали работать на оборону. 5-6 декабря 1941 г. линия фронта проходила в 7-16 км от Долгопрудного.

За активное участие в борьбе с фашистами и самоотверженный труд в годы войны многие жители были награждены орденами и медалями; в честь павших в Великую Отечественную войну в городе были названы улицы и площадь, установлены обелиски, мемориальные доски и памятники.

Послевоенный период. Строительство города Долгопрудного.

В 1953 г. Долгопрудный стал районным центром Краснополянского района, а в 1957 г. получил статус города районного подчинения в составе Мытищинского района.

В 1963 г. Долгопрудный был отнесён к категории городов областного подчинения. В городскую черту были включены деревни Гнилуши, Котово, Щапово и Лихачево.

В 1970 г. в Долгопрудном насчитывалось около 53 тысяч жителей (рост населения в сравнении с 1959 г. на 210%), а в 1979 г. - 64,6 тысяч.

С 1947 г. газовый завод начал выпуск органических красителей для текстильной промышленности, а затем химикатов для кинофотопромышленности. Из маленького подсобного газового завода выросло предприятие союзного значения - Долгопрудненский химический завод тонкого органического синтеза (ДХЗ ТОС),

Камнеобрабатывающий комбинат в послевоенные годы осуществил коренную реконструкцию и стал ведущим предприятием страны по производству облицовочных и архитектурно-отделочных материалов из натурального камня.

Судоремонтные мастерские в 1954 г. были преобразованы в завод. В последующем он стал именоваться Хлебниковским машиностроительным судоремонтным заводом. На базе завода велось большое жилищное и культурно-бытовое строительство посёлка со сносом бараков, были построены подъездные пути, новый мост через Клязминское водохранилище.

В первые послевоенные годы в городе возникает ещё одно крупное предприятие - Долгопрудненский машиностроительный завод, а также одно из крупнейших учебных заведений - Московский физико-технический институт.

В 50-60-е гг. XX в. появляются новые промышленные предприятия и научно-исследовательские учреждения. Капитальная застройка города к этому времени представлена в основном 2-5-этажными жилыми домами, сгруппированными в трёх обособленных частях города. В пределах городской черты существовали отдельные посёлки и деревни с одноэтажными домами усадебного типа.

В соответствии с утвержденным генпланом 1947 г. и намеченным функциональным зонированием начинают активно развиваться, реконструироваться и застраиваться многоэтажными 5 - 9 - 12 - этажными домами микрорайоны №№ 2, 5, 6, 8.

К 1990-м гг. Долгопрудный представляет собой современный город, сформированный в виде компактного планировочного образования с чётким подразделением его территории на функциональные зоны. В пределах города с юга на север формируется промышленно-коммунальная зона, зона жилой застройки и зона отдыха.

В 2005 г. в соответствии с новым территориальным делением Московской области город Долгопрудный был наделён статусом городского округа. В его состав вошли: город Долгопрудный, территория расположенная севернее Клязминского водохранилища - посёлки Хлебниково, Шереметьевский, Павельцево, садовые и дачные образования.

Населённые пункты и их история

История **города Долгопрудный**² берёт своё начало в XII в.: именно в это время здесь появились первые следы проживания людей, которые селились на западном берегу речки Мерянки. Доказательством подобных исторических выводов служат исследования здешних захоронений и курган (XII в.), который находится в непосредственной близости от современного города. В течение последующих двух веков здесь строились лишь единичные поселки и дома, и только в XIV в. свет увидели господские постройки с небольшими поселениями.

Старбеево (Гнилуши)³.

Первым владельцем этой местности на правах поместья считается окольный князь Пётр Иванович Татев. Трудно сказать, в каком состоянии ему была пожалована подмосковная вотчина в XVI в. Но при нём уже здесь в селе, расположенном на берегу заболоченной речки Гнилуши, у пруда, в окружении убогих крестьянских строений, стояла небольшая деревянная церковь «страстотерпца Егория, а в ней образа, и свечи, и книги, и на колокольнице колокола». И, конечно же, присутствовал образ святого Георгия, пронзающего дракона.

Какой период времени владел Старбеевым Пётр Иванович Татев, неизвестно. Однако, согласно Писцовым книгам, уже в 1573 г. это село и церковь принадлежали Георгию Неклюдову и Михаилу Соманову. В те годы, видимо, вотчина переживала свой упадок. В селе значился двор помещиков, да два двора крестьянских с тремя душами мужского населения. Женщины тогда ещё в официальных документах не учитывались. Остальные дворы - двор бобыльский, да три крестьянских - были пусты. Церковь стояла без пения. Никто не проживал и в домах, предназначенных для священнослужителей.

Через 12 лет вотчина в Старбеево оказалась в руках Аксины Михайловской, а после неё, некоторое время находилась во владении старицы Вознесенского девичьего монастыря, бывшей княгини Фетиньи Дехтяровой-Ростовской.

В I четверти XVII в., в 1616г., поместье Старбеево было куплено Григорием Мартемьяновым, и немного позже, в 1623-1624 гг., передано по наследству жене Марии и сыну Луки.

К этому времени Россия начала потихоньку залечивать свои раны, нанесённые ей польско-литовской интервенцией и борьбой Бориса Годунова, Василия Шуйского и Лжедмитрия за русский царский престол. Проходивший в феврале 1613 г. Земский Собор торжественно провозгласил российским царём 17-летнего Михаила Фёдоровича Романова. А в 1619 г. в России было возобновлено патриаршество, установленное здесь в 1589 г. и прерванное кончиной патриарха Ермогена в застенках Чудова монастыря. Во главе русской православной церкви встал патриарх Филарет, который многое сделал для усиления её значимости, как в государственных делах, так и в жизни общества.

С этого момента изменяется положение и в селе Старбеево. Увеличилось число его жителей, во дворах священнослужителей поселились «поп Сидор Андреев да дьячок Климко Данилов». Стало втрое больше бобыльских дворов. В пустовавших ранее вотчинников строениях разместились деловые люди. Возросло и число крестьянских дворов. Георгиевская церковь была обложена данью, которая собиралась в патриаршую казну с «жилых церквей» - ведь ей принадлежала пустошь с покосами. И хотя своей пахотной

² <http://www.dolgopa.su/dolgopa/adm/>

³ Е. Тюфякова. Исторический очерк «Мой город – Долгопрудный», 2002 г.

земли она не имела, вотчинники давали всем священнослужителям «годовую хлебную и денежную ругу» для их содержания.

В 1667 г. в Старбеево существовало уже 11 крестьянских да 7 дворов деловых людей, как теперь стали называть дворовых. Почему здесь появляются деловые люди? Дело в том, что Мартемьяновы, кроме этого поместья, владели и другими вотчинами, поэтому своих дворовых людей, которым теперь предписывалось выполнять повинности не только по хозяйству, но и обрабатывать вотчинниковые земли для нужд двора, они переселили и в Старбеево. Мужское население данной вотчины увеличилось до 72 человек.

После окончательного закрепощения крестьян Уложением 1649 г., и вследствие расширения барской запашки, в XVII в. вотчинники всё больше и больше используют деловых людей в сельском хозяйстве. Проживая во дворах владельца поместья, они работали скотниками, конюхами, мельниками, плотниками, обрабатывали хозяйские земли.

Более ста лет владели своим имением Мартемьяновы, передавая его по наследству. Лишь в 1723 г. Старбеево было отписано «к гошпиталю». А спустя шесть лет у него появились новые владельцы. В 1729 г. по Указу Верховного Тайного Совета поместье продали из Вотчинной коллегии с торгов - княжне Александре Григорьевне, по мужу Салтыковой, дочери князя Григория Фёдоровича Долгорукова, сподвижника Петра I.

С этих пор история села и храма тесно переплетается с историей этого древнего княжеского рода Долгоруковых (Долгоруких), Рюриковичей по ветви рода Оболенских. Александра Григорьевна, будучи княгиней, вышла замуж за В.Ф. Салтыкова, родная сестра которого Парасковья Фёдоровна была супругой царя Ивана V. Известно, что дочерью царя и Парасковьи Фёдоровны Салтыковой являлась Анна Иоановна. Став русской императрицей, она начала жестоко преследовать Долгоруковых. Родной брат Александры Григорьевны - Алексей Григорьевич, светлейший князь и действительный Тайный советник, член Верховного Тайного Совета, по Указу Анны Иоанновны был сослан в Сибирь и позже казнен. Причиной этому послужило то, что Алексей Григорьевич Долгоруков, имевший огромное влияние на Петра II, добился в 1729 г. обручения его со своей дочерью Екатериной, и вскоре со своими братьями С.Г. и И.Г. Долгоруковыми, пытался получить подпись больного Петра II на подложное завещание в пользу своей дочери, как будущей российской императрицы. Однако, замыслам Долгоруковых осуществиться было не суждено. В 1730 г. царский престол заняла Анна Иоанновна. А князей Долгоруковых обвинили в оскорблении Величества, умышленном разрушении здоровья Петра II, казнокрадстве и прочих земных грехах. Их имущество было конфисковано, а сами они отправлены в ссылку: сначала в Воронежскую губернию, а затем - в Сибирь, в Березовский острог, где в 1738 г. и состоялась казнь Алексея Григорьевича. Детей Алексея Григорьевича оставили в живых. Но девочки были сосланы в монастыри, а сыновья - на каторгу или в армию. Что касается Александра Алексеевича, впоследствии ставшего хозяином старбеевских владений, то он некоторое время находился в ссылке Тобольске и Вологде, а с 1740 г. - на каторжных работах на Камчатке. Лишь 3 декабря 1741 г. Указом новой русской императрицы Елизаветы Петровны все оставшиеся в живых Долгоруковы были освобождены.

Таким образом, в период правления Анны Иоанновны село Старбеево (так оно называлось в тот момент), оказалось отписанным у княгини Долгоруковой на имя самой императрицы, в 1730 г. причислено к Дворцовому ведомству и «того же году пожаловано генералу Андрею Ивановичу Ушакову».

С приходом к власти императрицы Елизаветы Петровны, Старбеево возвратилось от Ушакова к прежней владелице. 20 сентября 1742 г. в ответ на прошение вдовы Василия Фёдоровича Салтыкова - Александры Григорьевны, отписанное поместье по именному Указу вновь закрепляется за ней, как прежней хозяйкой.

Именно с её персоной долгое время местные старожилы связывали версию о перенесении Георгиевской церкви на новое место. Рассказывали, что однажды барыня, решив отблагодарить крестьян, отработывающих у неё барщину, за хорошее прилежание - приказала перенести Георгиевскую церковь поближе, чтобы не столь далеко приходилось ходить им на богослужение.

Имя «Георгий» в переводе с греческого языка означает «возделывающий землю» и в России имеет несколько вариаций: Юрий, Егор, Егорий. С древних пор на Руси весенний Юрьев день считался началом работ в поле. В этот день служили молебны, испрашивая у святого Георгия благословения в трудах и богатого урожая. Крестьяне верили, что «все звери, вся живая тварь под рукой у Георгия», поэтому обычно в этот день впервые после долгой зимы выпускали свой скот в поле.

И, конечно же, для старбеевских крестьян маленькая деревянная церковь святого Георгия Победоносца, к которому они обращались во всех житейских нуждах, почитая как своего защитника и покровителя, имела большое значение в их жизни. Поэтому лучшего подарка от барыни для них не могло и быть.

Однако документальные источники говорят о другом. В 1762 г. А.Г. Салтыкова продала село Старбеево родному племяннику Александру Алексеевичу Долгорукову. Ещё 20 лет назад, в документах о возвращении вотчины Салтыковой указывалось, что церковь во имя Великомученика Георгия деревянная и, хотя со всей церковной утварью и большим количеством икон, очень ветхая.

С годами её состояние ещё ухудшилось. В связи с этим, в 70-е гг. XVIII в. князь Александр Алексеевич Долгоруков подал прошение о переносе старой, пришедшей в ветхость, церкви в селе Старбеево, на новое место. Он задумал построить её ближе к деревне Лихачёво. Вскоре храм был перенесён на погост, вдали от жилья, и поставлен вновь с прибавкой леса. Описание его внешнего и внутреннего убранства в те годы в документах, к сожалению, отсутствует. Освящён храм был 15 декабря (по старому стилю).

Но, когда имение в 1784 г. перешло во владение к детям князя А.А. Долгорукова - Фёдору, Михаилу, Александру - храм перестал пользоваться вниманием хозяев. «Клировые ведомости церковей Московского уезда» за 1838 г. сообщали, что церковь святого Георгия, будучи деревянной, за время своего существования, снова стала ветхой, утварь её скудна, причт отсутствует. В Великую Отечественную войну 1812 г., во время вторжения французов, были сожжены рукописи, летописи об истории храма. Земля пашенная и сенокосная была не учтена. Поместьем в ту пору владел князь Михаил Михайлович Долгоруков, от которого кроме малого количества покоса и 12 десятин земли, отрезанной у крестьян казенного сельца Лихачёва, причт ничего не получал.

Ещё в феврале 1764 г. императрица Екатерина II, подписав Манифест о секуляризации духовных владений и населяющих их крестьян, ввела определённые ограничения в отношении церковной собственности. Церквям разрешалось владеть населёнными землями для использования их под сады и выгоны. Были определены земельные наделы и штат архиерейских домов, церковей, монастырей, которые реально владели собственностью. Между тем, не отменялось право церкви приобретать собственность, в том числе земельную и недвижимую, и являться её обладателями. Этим же документом подчёркивалось, что церковные и монастырские земли с податными крестьянами общей численностью около 911 тысяч человек переходят в ведение Коллегии экономии, утверждённой ещё при Екатерине I внутри Синода и состоявшей из светских чиновников, ведущих дела под надзором Сената.

Землём, имевшейся в малом количестве, священно и церковнослужители храма святого Георгия Победоносца владели сами. Домов и других зданий в их собственности не было.

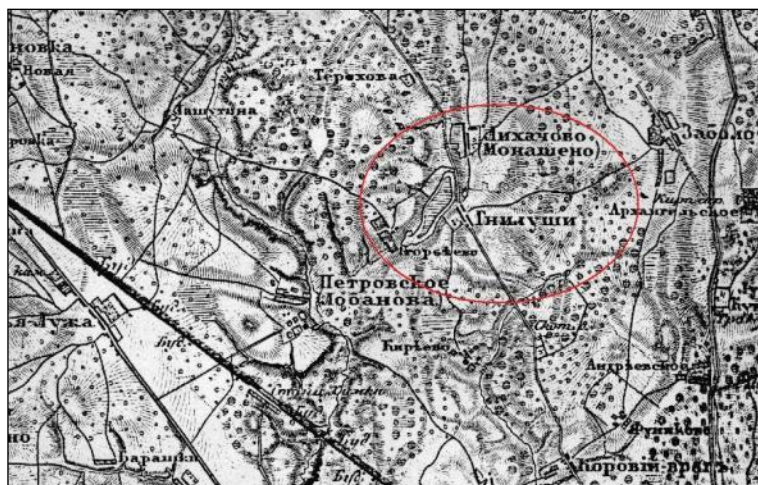
Приход состоял из дворовых людей – 5 мужского и 5 женского пола села Старбеево, 28 дворов деревни Гнилуши, появившейся при отделении крестьянских поселений от вотчинников строений в Старбеево, 9 дворов в Вашутино, а также 18 дворов Экономического ведомства сельца Лихачёва, всего 389 человек. Поблизости от этого храма находилась Петропавловская церковь - в двух верстах, и Спаса Нерукотворного Образа в селе Спасском-Котово, расположенном в трёх верстах.

В 1852 г. владельцем села Старбеева и деревни Гнилуши значился князь Александр Дмитриевич Львов, статский советник, потомок Рюриковичей в 30 колене, первым организовавший в России пожарную охрану.



Село Старбеево и деревня Гнилуши на карте 1849 г.

Именно при нём проходила в этой местности крестьянская реформа 1861 г., где числилось 24 крестьянских двора и 85 ревизских душ. По местному положению крестьяне должны были получить добавки к своим земельным угодьям. Однако этого не произошло. Фактически за ними закрепили только те наделы, которыми они владели раньше, введя за них большой налог, что сильно сказывалось на материальном положении беднейшего населения. Кроме того, рыбная ловля в пруду крестьянам запрещалась. В собственности у помещика оставались пруд, мельница.



Село Старбеево и деревня Гнилуши на карте 1860 г.

После крестьянской реформы в Гнилушах быстро шло дробление семей разделами. В 1882 г. здесь уже числилось 37 домохозяев. Наряду с этим, налог был так велик, а доход от земледелия так низок, что все средства от его доходов уходили на покрытие налогов. Кормить членов семьи приходилось за счёт промыслов. Мужчины из 24 крестьянских

хозяйств уходили на заработки, 33 женщины и 16 девушек занимались надомным промыслом.

Малоземелье в Гнилушах не могло обеспечить кормами рабочую лошадь. Да и не выгодно было содержать лошадь на трёх десятинах. Она объедала хозяина, если не использовалась в дополнительных извозных работах. Поэтому из 39 крестьянских хозяйств, 20 здесь было безлошадных. По этой же причине на всё население сельца приходилось и всего 28 коров.

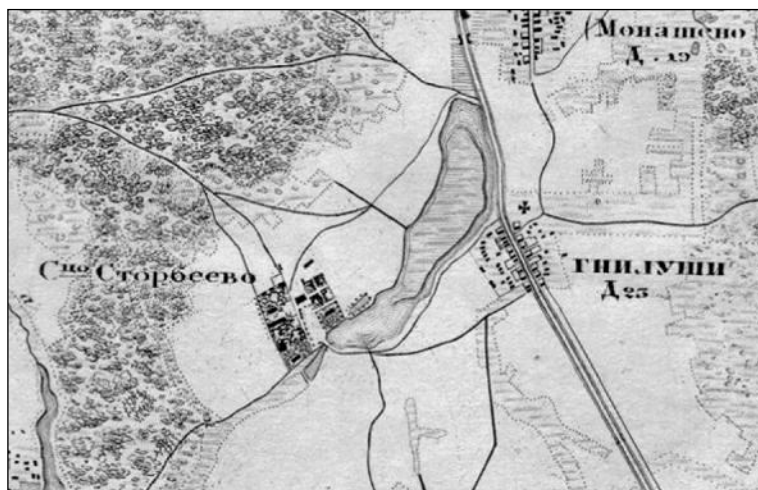
Менялась жизнь в поместье, его хозяева, но стояла Георгиевская церковь, построенная некогда русскими умельцами из дуба и мореной сосны в «обло», то есть топором. Будучи совсем небогатой, на протяжении нескольких столетий радовала она звоном своих колоколов, неподдельной красотой внутреннего и наружно убранства сердца многих людей, оставаясь для них по-прежнему близкой и дорогой.

Поставленная на кирпичном цоколе, церковь состояла из невысокого четверика, завершённого четырёхскатной железной кровлей, над которой возвышался обшитый железом восьмигранный барабан с луковичной главой на «круглой шеи» и металлическим ажурным крестом с цепями и «сияньем». Когда-то, в конце XVII в. храм венчал деревянный крест с надписью: «Водружен бысть крест сей церкви святого Великомученика Георгия Победоносца в лето 1684 году. На память святых апостолов Ераста, Олимпа, и Радиона, месяца номбрия, в 10-ый день благополучной державе царя Алексея Михайловича, при святейшем Патриархе Иоасафе Московском и всея Руси освятился алтарь». Впоследствии этот крест на главе храма был заменён металлическим, а первый, как драгоценная реликвия хранился в Георгиевской святыне.

К востоку к основному объёму храма примыкал более узкий, квадратный в плане алтарь с трёхскатной кровлей. Первоначально стены церкви снаружи были украшены тонкой резьбой, очень оживляющей вид самого здания. Церковь имела три входа с крыльцами, южный - на столбах, северный и западный - в виде тамбуров. Над боковыми входами в храм, располагались окна. Как и прочие окна, они были большие, прямоугольные, а на них - тесовые наличники. Южный фасад церкви украшали крыльям с резьбой во фронте и ограждении.

Отапливалась церковь русской печью, сложенной в притворе. Следом за притвором находилась трапезная, отделявшаяся от него стеной с аркой ломаного очертания. Изображения на стенах храма и золотых звёзд на голубом куполе предавали ему легкость и торжественность. Иконостас с золочёными резными накладками в виде гирлянд, лент, венков на светло-лимонном фоне состоял из старинных икон, располагавшихся в три ряда.

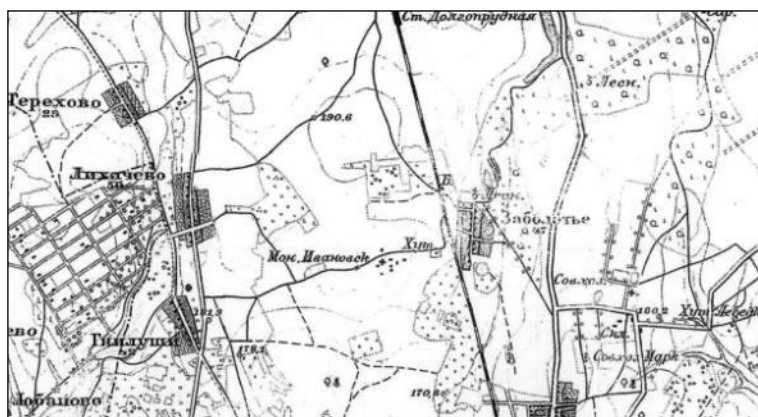
К северо-западу от храма стояла небольшая звонница на массивных, оштукатуренных столбах с низкой шатровой крышей, луковичной главкой и деревянным крестом. В ней висел колокол с узорным орнаментом.



Сельцо Сторбеево и деревня Гнилуши на топографической карте окрестностей Москвы, 1852 г.

С приходом советской власти, в Старбеевее-Гнилушах происходили дальнейшие изменения. В 1930 г. 43 из 62 дворов села объединились в колхоз, который немного позднее, через 20 лет, слился с соседними колхозами, образуя одно большое хозяйственное объединение. Население потянулось к знаниям, в школы.

В это время по всей стране начались вводиться большие ограничения и в отношении культовой деятельности. Но Георгиевский храм продолжал служить верующим людям. При нём действовал церковный совет – «Двадцатка», который решая вопросы церковного характера, ведя работы по содержанию и благоустройству помещения храма, активно боролся и за сохранение его самого. «Двадцатке» принадлежит большая заслуга в том, что Георгиевская церковь не только устояла в годы массового уничтожения религиозных учреждений, но и не прекращала своих богослужений.



Фрагмент карты Москва и окрестности (1930 г.).

Не смогли её отстоять и защитить лишь в 1961 г., когда отреставрированная в очередной раз, она была закрыта согласно резолюции Мытищинского райсовета № 21/3 от 11 июля 1961 г.

Не сумев добиться отмены необъективно принятого властью решения, направленного на усиление атеистической пропаганды, развернувшейся ещё с большей силой в те годы в нашей стране, долгопрудненцы - жители сел Гнилуши и Лихачёво, приложили немало усилий, чтобы Георгиевская церковь, как исторический памятник архитектуры, в 1974 г. была взята под охрану государства. Но и это не спасло её от разрушения. Прохудилась крыша, начали гнить полы, стены, пропали иконы, книги, другая церковная утварь. На глазах у всех постепенно исчезала ещё одна частичка истории родного края.

Чуть покосившаяся, грустная и обиженная стояла, молча более четверти века церковь святого Георгия Победоносца, закрытая от постороннего взгляда разросшимися садами и частными домиками, расположившимися неподалеку от неё. И лишь 5 ноября 1988 г., в год 1000-летия христианства на Руси, у её стен состоялось первое богослужение, проводимое настоятелем Георгиевской церкви священником отцом Владимиром (Симаковым).

А чуть позже, решением Совета по делам религии при Совете Министров СССР и уполномоченного по Московской области от 6 декабря 1988 г. в городе Долгопрудном была зарегистрирована община русской православной церкви и ей официально передано пустовавшее здание храма Георгия Победоносца. Началась подготовка к реставрации храма.

С тех пор полностью восстановлен в своём первоизданном виде Георгиевский храм. Рядом появилась ещё одна церковь во имя Живоначальной Троицы, задуманная по первоначальному проекту как дом причта. Строится и новый храм в честь Казанской иконы Божьей Матери с шестью приделами. В апреле 1999 г. Архиепископ Можайский отслужил Божественную литургию и молебен, и совместно с Главой администрации города Долгопрудного П.Ю. Климовым, заложил камень в основание алтарной части храма. Недалеко то время, когда новый красавец-храм взметнётся в небо золотом своих куполов, преобразив окрестности и украсив набережную. В 1998-1999 гг. заново отстроена колокольня. На звоннице с 1995 г. находится новый колокол, а старый, весом более 28 пудов, поставлен рядом на постамент. Рассказывают, что во время Великой Отечественной войны, находившиеся здесь бойцы Советской армии проверяли силу своего оружия. В конце-концов подвязали к «языку» гранату, взорвали и... колокол замолчал. Узнав об этом, полковник запаса Олег Николаевич Пашин, будучи предпринимателем, заказал новый колокол, который стал весить на 14 пудов больше, чем прежний. Осветили его 2 августа, в день святого Ильи Пророка. Теперь колокольный звон слышен далеко в округе.

Сегодня храм в честь Казанской иконы Божьей Матери, увенчанный по замыслу авторов 33 куполами, по числу лет земной жизни Христа, устремлённый в высоту более чем на 50 метров, вмещающий больше тысячи человек, радует каждого, кто удостоится видеть его, въезжая в Долгопрудный по Лихачёвскому шоссе или проплывая мимо по каналу им. Москвы.

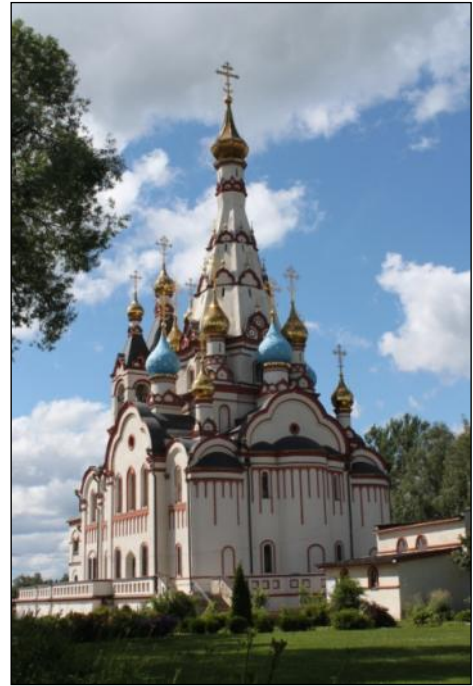
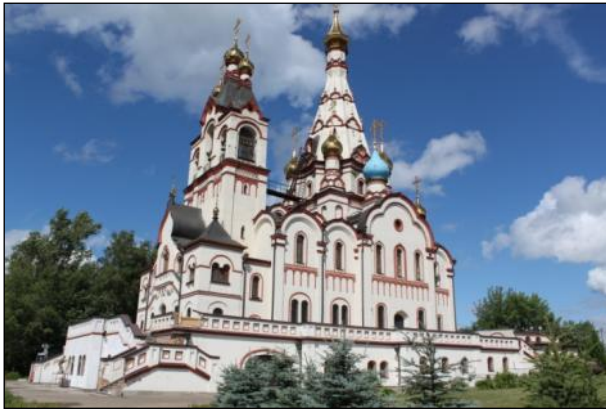
В настоящее время почти всё население Гнилуш проживает в благоустроенных городских квартирах и, следовательно, этого села как населённого пункта уже не существует.



Георгиевская церковь.



Церковь во имя Живоначальной Троицы.



Храм в честь Казанско иконы Божьей Матери.

Котово (Спасское-Котово).⁴

Первое упоминание о местечке Котово относится к началу XVII в. Тогда оно называлось Курлыково (по другим источникам Курылково или Курилково) и принадлежало дьяку Ивану Васильевичу Щелканову, который продал его в 1617 г. князю Юрию Яншеевичу Сулешову. В то время Котово представляло из себя небольшое поселение: несколько домов у русла Клязьмы.



Излучина реки Клязьмы (фото XIX в.).

С 1676 г. становится имением боярина Ивана Борисовича Репнина, занимавшего в разные годы значительные государственные посты. При нём Курлыково стало сельцом, в котором на 1678 г. был построен двор его боярский, двор скотный и 12 дворов

⁴ <http://www.spas-neru.orthodoxy.ru/history.htm>

крестьянских, в которых проживало 42 человека. В 1684 г. И.Б. Репнин закончил постройку в своей усадьбе каменного храма. Церковь представляла собой небольшой одноглавый бесстолпный двухабсидный четверик, не скрытый сомкнутым сводом, с северным приделом, связанным с храмом обходной галереей. Над северо-западным углом его поднималась колокольня с островерхим шатром, украшенным двумя рядами слухов. Церковь имела четырёхскатное покрытие и была увенчана луковичной главкой на глухом барабане.

Интересной особенностью храма было то, что алтарная часть, имеющая во внутреннем пространстве две апсиды - главного алтаря и северного придела - снаружи выглядела иначе. Примерно по оси северной стены четверика была выложена «ложная» апсида. Внешне это добавило храму симметрии, но, видимо, цель была иной, потому что внутренняя архитектура весьма ассиметрична: Святые Двери в окружении диаконских кажутся непринуждённо развёрнутыми из-за разной ширины межарочных стен.

После смерти Ивана Борисовича, с 1697 по 1704 гг., селом владел его сын, Аникита Иванович Репнин (1668-1726 гг.) - генерал-фельдмаршал, сподвижник Петра I, участник Азовских походов и подавления стрелецкого бунта. Во время владения селом Спасс-Котово А.И. Репниным в архивных документах на 1704 г. значится «церковь Нерукотворенного Спасове каменная, двор вотчинный, двор скотный и 17 дворов крестьянских».

Князь Репнин отдал село своему сыну Василию, после смерти которого оно перешло к племяннику, а затем, в 30-е гг. XVIII в., было продано князьям Юсуповым, в чьих руках находилось вплоть до 1917 г.

Приобретя Спасское имение на реке Клязьме, Борис Григорьевич в 1754 г. обратил внимание на построенный при церкви Спаса Нерукотворного Образа «из давних лет» прежними владельцами села придел, который к тому времени не был освящён и использовался для «поклажи церковной утвари и ризницы и в котором как престола, так и жертвенника ... и признаков никаких церковных не имелось».

К весне 1755 г. были устроены престол и жертвенник, придел был украшен местными образами и иконостасом. В мае 1755 г. служитель дома Б.Г. Юсупова, Василий Щербачев, обратился в Московскую Духовную Консисторию с просьбой об освящении придела в честь Владимирского образа Богородицы, а 5 июля 1755 г. получил указ об освящении протопопом Большого Успенского Собора с братией. Б.Г. Юсупов умер в 1759 г. и был погребён на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры в Петербурге.

Владельцами усадьбы в селе Спасском Котове стали его вдова Ирина Михайловна, урожденная Зиновьева (1718-1788 гг.) и дети: лейб-гвардии конного полку корнет Николай и княжны Елизавета, Александра, Анна и Авдотья. В экономических примечаниях Московской губернии за 1766-1770 гг. в селе Спасском-Котове Воскресенского уезда значится «церковь каменная Спаса Нерукотворенного Образ, господский дом деревянный, сад с плодовитыми деревьями». В 1760 г. по плану генерального межевания земель России было произведено межевание села Спасское-Котово и составлен его земельный план, сохранившийся в фонде Юсуповых, в ЦГАДА. Под церковью и кладбищем было занято девятьсот квадратных сажен земли (приблизительно 40 соток).

Сегодня по бывшему кладбищу села князей Юсуповых, поверх могил, проходит автодорога. От кладбища осталось несколько поднятых из-под земли памятников, которые теперь находятся во дворе храма.

По сведениям клировых ведомостей 1776 г., в селе числилось 33 приходских двора, в которых проживало 149 человек дворовых и крестьян мужского пола и 184 - женского пола. Церковной земли не было выделено, священник Илья Фёдоров и причт содержались

на «ругу» (годовое содержание) от владелицы села И.М. Юсуповой и владельца соседнего имения Александра Ильича Касаткина, по всей вероятности, прихожанина церкви.

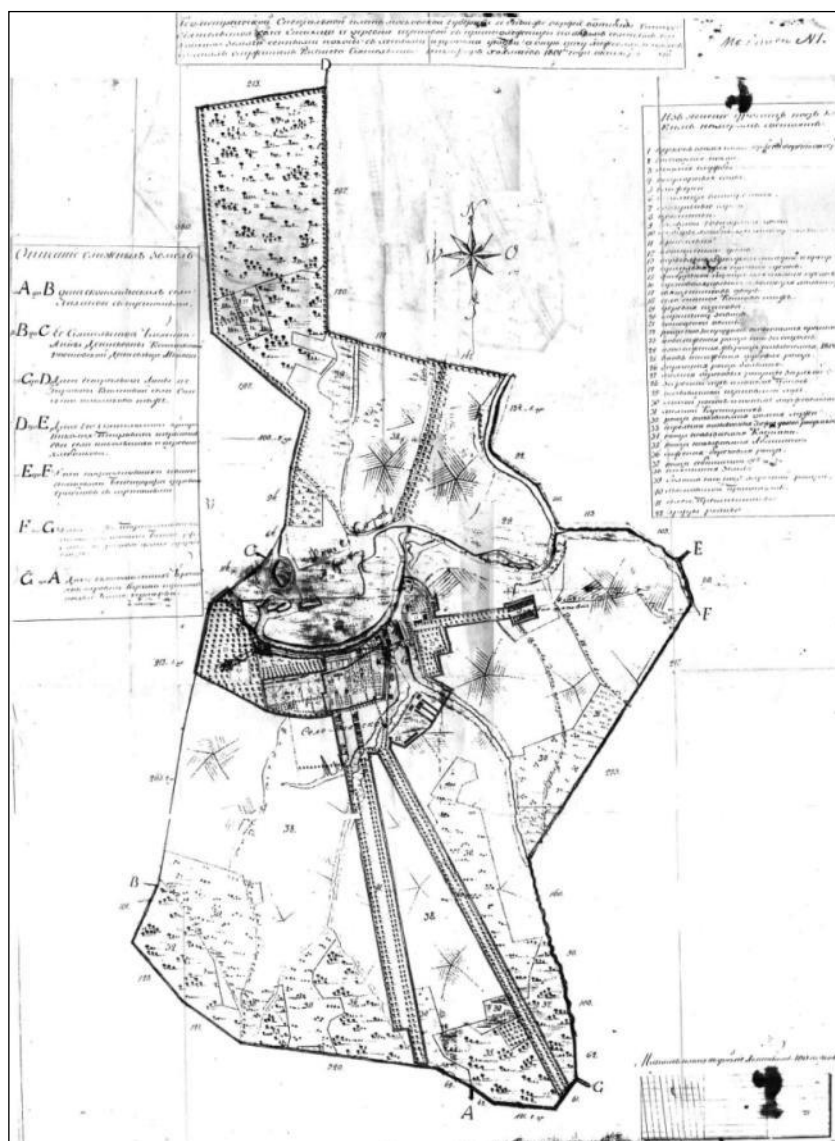
Со II половины XVIII в. скромная усадебная церковь в селе Спасском - Котове постепенно превращается в родовую усыпальницу князей Юсуповых. В 1772 г. в северном, Владимирском, приделе около левого клироса под полом был устроен склеп, где погребена умершая дочь Ирины Михайловны Юсуповой, Анна Борисовна Протасова. В 1788 г. рядом с А.Б. Протасовой была погребена скончавшаяся княгиня И.М. Юсупова. Над прахом обеих были положены чугунные доски и поставлена мраморная урна.

После её кончины владельцем села стал князь Николай Борисович Юсупов (1751-1831 гг.), один из самых известных и богатых вельмож екатерининского века. Князь жил в древних своих палатах в Москве в Харитоньевском переулке и имел роскошное подмосковное имение в с. Архангельском, где он не раз принимал царствующих особ. Он был одним из просвещеннейших людей своего времени, дружил с А.С. Пушкиным. Великий поэт посвятил князю Николаю оду «К вельможе».

При Николае Борисовиче Юсупове на рубеже XVIII-XIX вв. усадьба Спасское-Котово переживала небывалый расцвет: была создана регулярная планировка с «проспективными» аллеями, оранжереями, регулярными садами, копаными прудами. В селе был построен кирпичный завод. В отказных книгах за 1790 г. записано: «В селе Спасском, Котово тож, церковь каменная Спаса Нерукотворенного Образа с приделом Владимирския Божия Матери, деревянный дом с деревянными службами. Регулярный сад с оранжереями, с плодовитыми деревьями, 4 пруда, кирпичные заводы».

В 1820 г. в северо-западном углу четверика был устроен склеп для Юсуповой Параскевы Павловны (урожденной Щербатовой), невестки Николая Борисовича.

Светская жизнь этого блистательного вельможи, очевидно, мало касалась Котовского имения. Известнее другое подмосковное имение - Архангельское, где и теперь можно увидеть уцелевшую после революции часть собранной им художественной коллекции. Однако свои последние годы Николай Борисович пожелал провести здесь, на берегу Клязьмы.



Спасское-Котово. План владения князя Юсупова (1801 г.).

В 1831 г. князь Н.Б. Юсупов скончался и был погребён за алтарем Владимирского придела. Через год над его могилой наследниками была выстроена часовня-усыпальница. Квадратная в плане палатка, с двумя крыльцами у входов, с северной и южной сторон вплотную примыкала к апсиде северного придела. Тогда же, в 1832 г., был произведён ремонт церкви: растёсаны оконные проёмы, по-видимому, изменилась и их форма. Облик храма был изменён во вкусе нового времени: стены были подняты на высоту усыпальницы, был срублен первоначальный карниз и по верху стен уложен новый - белокаменный - по периметру храма (при современной реставрации сохранились оба карниза). Такой же карниз был устроен и по верху четверика колокольни. Дверные проёмы тоже были весьма расширены. Однако увидеть старинные размеры можно и теперь: вход и окна келии под ярусом звона колокольни не изменились. А также в ходе реставрационных работ было решено оставить более древний размер прохода из храма в придел (даже человеку среднего роста приходится наклоняться). Эти перестройки, по-видимому, заняли 4 года, так как заново освящён Владимирский придел был только в 1836 г. Борис Николаевич, предпринявший обновление храма, продолжал пополнять художественную коллекцию отца, хотя это был скорее умелый хозяйственник, что благоприятно сказалось на быте поместий и живших там крестьян. Его благотворительность, особенно в годы эпидемии холеры и страшного неурожая 1834-1835 гг., стяжала ему славу филантропа.

В 1849 г. Борис Николаевич скончался и был погребён в склепе рядом со своей супругой Параскевой Павловной в северо-западной части четверика. Их останки находятся там и сейчас. Они были открыты при разборке полов и, после служения панихиды, с честью заложены той самой первоначальной литой плитой, на которой написано: «Со святыми упокой».

Важным моментом в строительной истории Спасской церкви явился 1850 г., когда при Н.Б. Юсупове (1831-1891 гг.) - (внуке знаменитого князя) был составлен проект нового южного придела во имя Святителя Николая Чудотворца, значительно увеличившего церковное пространство. Сохранились проектные чертежи этой постройки, подписанные архитектором Василием Дрегаловым (возможно, крепостным Юсуповых), работавшим в это же время и на строительстве московских домов князя. Проект был утверждён Московской Духовной Консисто́рией 4 мая 1850 г. Облик нового придела был решён весьма тактично. По плану он был симметричен северному приделу и также устроен одноглавым. Только арочная форма окон отличает его от прежних построек, где они завершаются клинчатыми перемышками. Печи, устроенные в нём у южной стены в алтаре и трапезной были отделаны белыми, без рисунка, изразцами с клеймом «Власов. Москва», фрагменты которых найдены под полом советских времён. Новый придел был освящён в 1853 г. во имя святителя Николая.

Во II половине XIX в. храм, как и в прежние годы, оставался вотчинной, усадебной церковью владельцев села князей Юсуповых. В 1859 г. ими была построена богадельня, а в 1863 г. - церковно-приходская школа.



Церковь Спасская (фото XIX в.).

На плане усадьбы конца XIX-начала XX вв. под церковью и богадельней значится 1075 квадратных саженей, под постройками причта 1725 квадратных саженей (около 7855 кв. м.), под кладбищем 1006 саженей (около 4581 кв. м.).



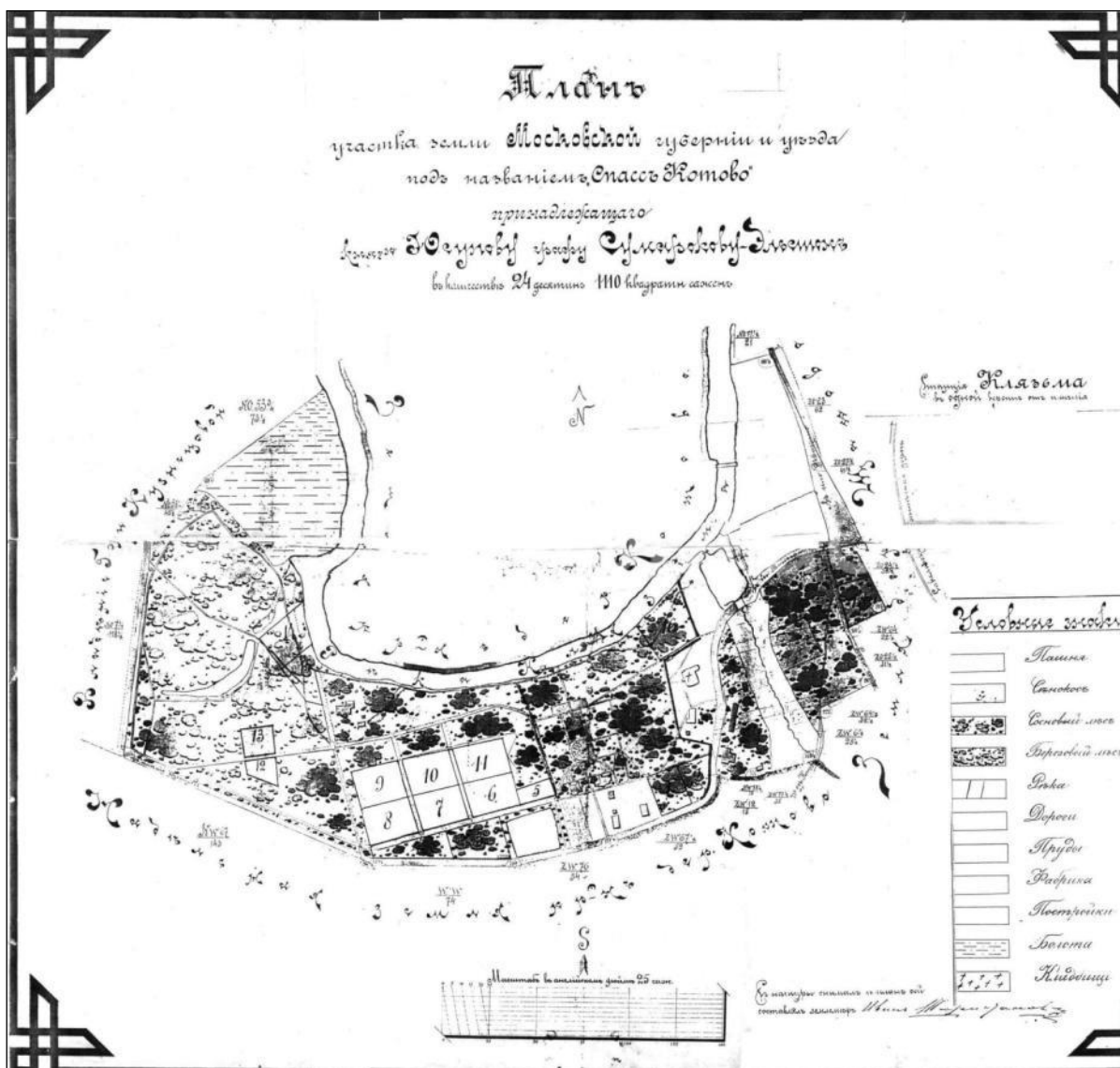
Село Котово на топографической карте окрестностей Москвы, 1852 г.

В самом начале XX в. появилась роспись стен церкви: в северо-западном углу четверика - в уровне верхнего света - сохранился фрагмент зеркала с растительным орнаментом. Это можно также наблюдать на фотографии внутреннего убранства Владимирского придела, где на своде и арках видна живопись. Иконостас храма описывается как состоящий из пяти ярусов, без колонн. Возможно, это был первоначальный тябловый иконостас XVII в. Однако, в это время имение Спасское-Котово, вероятно, теряет значение в глазах его хозяев. По воспоминаниям Ф.Ф. Юсупова (последнего владельца), в последний раз посетившего Спасское в 1912 г., оно уже находилось в запущенном состоянии.

В 1934 г. храм был закрыт. С этого времени начинается его активное разрушение. Помимо разграбления церковной утвари, были уничтожены все купола, колокольня от яруса звона, декор окон. Многие двери превращены в окна, окна пробиты в проходы, а в Никольском приделе прямо на Горнем месте появилось окно. Высота помещения разделена на 2 этажа деревянным перекрытием. Всё здание снаружи покрыто цементной штукатуркой, внутри окрашено масляной краской. Храм «утонул» в бетонной отмостке, местами заасфальтированной. С трёх сторон храм окружили утилитарного вида пристройки. На месте великокняжеской усыпальницы появилась угольная котельная, из которой в пробитые стены протянулись трубы водяного отопления.

С юга выстроено огромное двухэтажное здание, опирающееся прямо на стену Никольского придела. За 60 лет в таких условиях кирпичная кладка местами пришла в негодность на всю толщину (более 1 метра). Церковные помещения занимали поочередно спичечная, пуговичная фабрики, мыловаренная мастерская. Потом здание заняла областная типография.

В 1991 г. настоятелем храма был назначен священник Алексей Шурупов. В это время мало что напоминало в здании типографии церковь. Новой общине типография уступила одну из своих комнат. Это была часть Владимирского придела.



Спасское-Котово. План владения князя Юсупова (1900-1917 гг.).

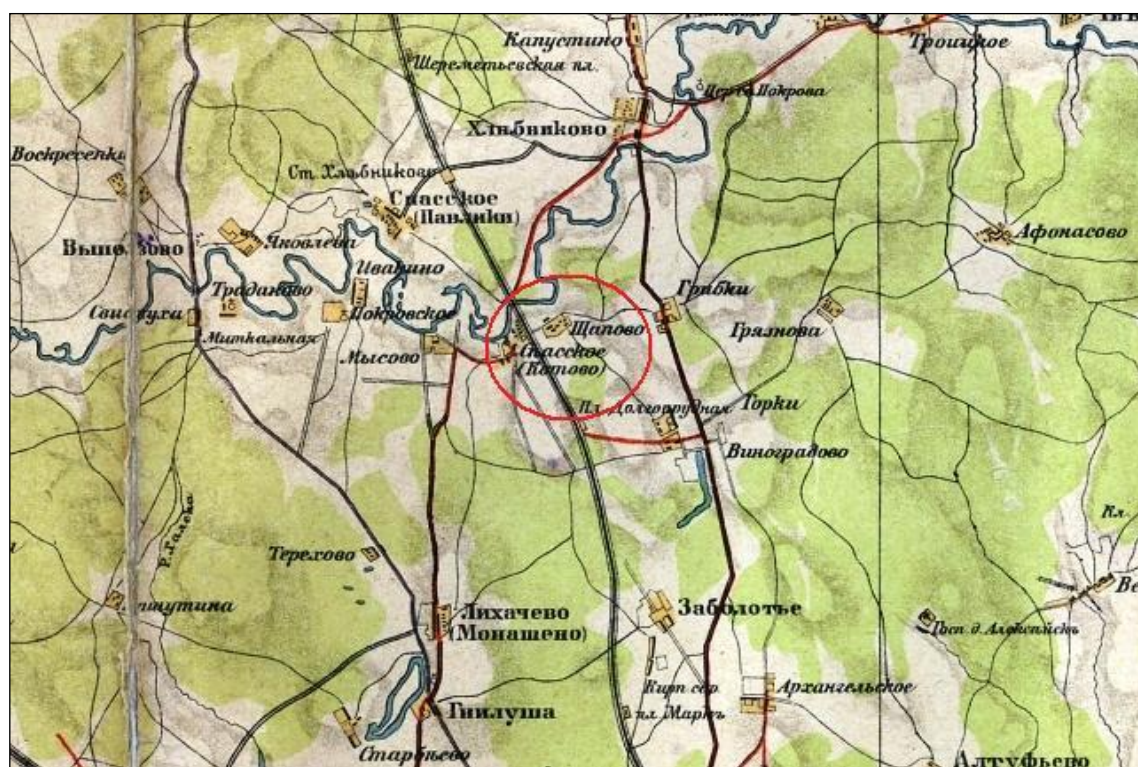
Первое богослужение в нём по Промыслу Божьему было совершено 8 сентября 1991 г., в день иконы Божией Матери «Владимирская». Первое время службы проходили под шум типографских станков. С большой неохотой постепенно удалились и печатники, оставив людям требующий срочного реставрационного вмешательства храм (горожане, ежедневно проходившие мимо, даже не предполагали, что истинное назначение этих убогих промоченных стен быть «домом Божиим»). Единственным местом, подходящим для совершения служб был изуродованный Никольский придел. Затем стало возможным расширить служебное пространство в пристройку, созданную типографией.

За 4 года уровень земли был опущен до древнего основания храма и проведены необходимые реставрационные работы. К 1996 г. купола увенчались золотыми Крестами, и 8 сентября - в день Престольного праздника - новые колокола «вернули храму голос», а вскоре он украсился мозаиками, выполненными под руководством диакона Дмитрия Котова.

31 мая 1998 г. Спасский храм освящал владыка Григорий, епископ Можайский. Через 3 года митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий освятил и Никольский придел. Тогда отец настоятель был возведён в сан протоиерея.



Спасская церковь (фото - начало XX в.).



Село Котово на карте окрестностей Москвы, 1923 г.

Что же касается самого Юсуповского поместья⁵, в начале XX в., как было сказано выше, в нём наблюдался некоторый упадок. Вскоре, по неизвестным причинам, были закрыты суконное и красильное производства, кирпичный завод. Часть земли имения, где

⁵ Е. Тюфтякова. Статья из исторического очерка «Мой город – Долгопрудный» - 2002 г.

находился партерный парк, в начале нового столетия отдали под дачи, в 1917 г. из бывших владений Юсуповых местные крестьяне получили небольшую земельную прирезку.

Новая экономическая политика 1921 г. способствовала быстрому восстановлению сельского хозяйства. Денежная реформа 1922-1924 гг. значительно укрепила государственную денежную единицу - рубль, который стал полностью обеспечиваться золотой валютой и всем достоянием страны. Стабилизировались рыночные цены на промышленные товары и продукты сельского хозяйства.

Начался небольшой подъём сельского хозяйства в Котово и Щапово. Крестьяне больше и с интересом стали обращать внимание на отдельные его отрасли. Московский рынок обеспечивал хороший сбыт молочных продуктов. Поэтому кормодобывание пользовалось особым вниманием у местных крестьян. Стали держать много коров и лошадей. Заготавливали корма и на продажу.

К 1927 г. Котово и Щапово, принадлежавшие одной крестьянской общине, являлось большим населённым пунктом с населением 528 человек, в том числе в Котово проживало 390 человек, в Щапово – 138 жителей. На 60 крестьянских дворов Котова и Щапова приходилось 60 лошадей и 101 корова. Зимой некоторые крестьяне занимались извозом: на лошадях доставляли дрова, лес в Москву и ближайшие населённые пункты. Кроме того, трудились на Савёловской железной дороге, в хозяйстве Мысово и возникшем посёлке Долгопрудная, а также портными, тесёмщиками, сапожниками.

В 30-е гг. XX в. в Котово-Щапово происходили большие изменения. Котово и Щапово оказались окружёнными с одной стороны промышленными предприятиями, с другой - каналом имени Москвы и Клязьминским водохранилищем. На месте бывшей деревни Хлебниково на незатопленной территорией, образующей остров, возникли судоремонтные мастерские, которые расположились на берегу затона - затопленной долины реки Клязьма. Через линию, на том же острове, началось строительство рабочего посёлка Водники. За каналом находился Хлебниковский кирпичный завод. К западу от Котова расположились гранитные мастерские и при нём небольшой посёлок для строителей канала.

Но, одновременно с этим, терялись большие исторические ценности. Почти все усадебные постройки бывшего Юсуповского имения оказались разрушенными. В 1934 г. прекратила действовать и сама Спасская церковь.

В 1929 г. в Котово-Щапово организовался колхоз. Но многие местные крестьяне имели отрубное землепользование и поэтому не все сразу решались перейти к объединённому сельскому хозяйству. При организации колхоза, на первых порах в него вошло только 12 хозяйств села Котова и 4 крестьянских двора деревни Щапово. Во главе колхоза встал Иван Сергеевич Шишков.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. многие жители Котово-Щапово участвовали в боевых сражениях, бесстрашно защищали свою Родину.

После окончания войны началось восстановление народного хозяйства. Возникали отдельные небольшие мастерские. Под некоторые из них, например, пуговичную и мыловарильную, использовалось и продолжавшее разрушаться здание Спасского храма. Позже в его стенах разместилась типография.

Наряду с этим увеличились и сами селения Котово и Щапово. В них стало 114 дворов, из них 93 не колхозные. Многие их жители устроились на работу в Москве, что стало удобным с пуском в 1956 г. электропоездов по железной дороге Москва-Савёлово.

С 1957 г. территория селений Котово и Щапово вошла в черту города Долгопрудного.

Постепенно застраивались и земельные угодья Котово-Щапово, частью Долгопрудненским посёлком, включающий в себя и посёлки Гранитный и Водники, частью – Водостроем.

Так незаметно и исчезли леса, сады, парки, окружающие старейшее селение Котово, разрушились постройки Мысовского имения, Юсуповского поместья. И только одинокий Спасский храм, в стенах которого находилась типография, напоминал о немолодом возрасте Долгопрудненской земли. Уже никто не надеялся о его восстановлении (в 1991 г. в соответствии с решением Мособлисполкома № 568-р от 15.07.1991 г. здание Спасского храма с прилегающей к нему территорией было передано общине верующих). 31 мая 1998 г. состоялось освящение восстановленного храма.

В настоящее время в храме существует три придела: северный - во имя Владимирской иконы Божьей Матери, и два южных - в честь святителей Николая Чудотворца и Андрея Критского. Открыта духовная библиотека, действует Воскресная школа для детей и взрослого населения. Восстанавливается святыня, преображая окружающий пейзаж, делая его более радостным и приятным для глаза.



Церковь Спасская.

Производство в Котово (Спасское-Котово)

В середине XIX в. промышленность в данной местности была ещё плохо развита, отхожих промыслов существовало мало. Поэтому крестьяне дополнительно занимались торговлей: возили зимой в Москву на продажу дрова, солому, заготовленные летом грибы и ягоды. Женщины обрабатывали лён, пряли нитки, ткали холсты. Лишь к концу века стало возникать больше фабрик, расположенных поблизости и, крестьяне устремились туда, предоставляя, таким образом, дешёвую рабочую силу фабрикантам. Работали на Котовской суконной фабрике, на кирпичном заводе, на фабрике немца Мюле, что находились в Котово. Женщины и дети трудились на колпачном производстве Тюреноквых в Щапово, в ягодном хозяйстве Кузнецовых, арендовавших крестьянскую землю для выращивания ягод, в саду и парке их поместья. Многие крестьяне работали на Савёловской железной дороге, проведённой неподалеку в 1897-1900 гг. Наряду с этим, в Щапово имелись кустари - часовщики, портные и сапожники.

Шерстопрядильная и сукноткацкая фабрика Мюле при селе Спас-Котове⁶

Общие сведения и топография местности.

Фабрика находится в Троицкой волости, в приходе села Спас-Котова, при селе Котове, в 22 верстах от Москвы и в 3 верстах от Дмитровского шоссе. Она лежит в имении князя Юсупова, сдающего в аренду и землю, и постройки. Теперешний арендатор, врем. моск. 2-й гильдии купец Карл Самойлович Мюле, живёт здесь весьма давно. В настоящем виде фабрика существует с 1862 г., прежде на том же месте была сукновальная мельница.

Земли под фабричными строениями около 2 десятин. Фабрика лежит на правом берегу реки Клязьмы, в береговой низменности или, лучше сказать, в котловине, с двух сторон обхваченной возвышенным, но несколько отступающим от реки берегом; противоположный, левый, берег совершенно плоский. Река запружена плотиной у самой фабрики. Почва преимущественно глинистая. По середине фабричного двора находится колодезь, выложенный бревенчатым срубом; глубина его около 12-13 аршин; вода стоит большей частью на высоте 4-5 аршин, без сильных колебаний уровня; она добывается насосом. Непосредственная окрестность фабрики не заселена, а занята лугами, пашнею и маленькой рощею; расстояние до села Котова около четверти версты.

Сведения о строениях и мастерских.

Фабрика состоит собственно из двух главных зданий - прядильного и ткацкого корпусов. Оба они - двухэтажные, деревянные, крытые железом строения; вследствие неровности территории, часть прядильного корпуса покоится на довольно высоком каменном фундаменте, часть ткацкого корпуса - на каменных столбах. Последний представляет правильный четырехугольник (длина 60 аршин, ширина 19 аршин, высота 11 аршин); прядильный же корпус имеет вид глаголя (длина 31 аршин, ширина 19-25 аршин, высота 11 аршин). Во внутреннем углу глаголя, к корпусу пристроена небольшая кирпичная котельная. Рядом с ним находится бревенчатый амбар для шерсти и тут же расположена бревенчатая же, крытая железом артельная кухня, имеющая 12 аршин в квадрате. За кухней - маленький шатер, служащий клеильной, а между ним и ткацким корпусом расположена семейная спальня, бревенчатая, крытая железом (длина 31 аршин, ширина 15 аршин, высота 4,5 аршин).

В каждом из фабричных корпусов помещаются 2 мастерские, занимающие весь этаж. В первом этаже прядильного корпуса находится приготовительная мастерская, в которой установлены 3 трепальные машины, 1 сорная машина и 4 аппарата (состоящие из двух машин); на каждого рабочего (23 человека) приходится около 5,5 куб. саженой пространства; мастерская высокая (5 аршин); как дневное освещение (1:14,5), так и искусственное (6 ламп) не вполне удовлетворительно; в окнах 8 форточек, 1/16 части окна каждая; для отопления служат 2 кирпичные кладки, на каждую из которых насажено по опрокинутому железному котлу, имеющему вид купола; температура во время осмотра была 13 градусов по Р., относительная влажность 68%. Во втором этаже помещается прядильная мастерская, в которой на человека (30 рабочих) приходится около 4 куб. саженой; высота 4,5 аршина; мастерская светлая (1:7); искусственное освещение удовлетворительно (12 ламп); форточек 14; печи не имеется а мастерская отапливается дымогарными трубами печей нижнего этажа, проведенными на высоте 2,5-3 аршина, как раз над головами рабочих; температура 15 градусов, относительная влажность 60%.

⁶Сборник статистических сведений по Московской губернии. Отдел санитарной статистики. Том 3 выпуск 9. Санитарное исследование фабричных заведений Московского уезда. Часть 3. Ф.Ф. Эрисмана. Москва, 1883 г.

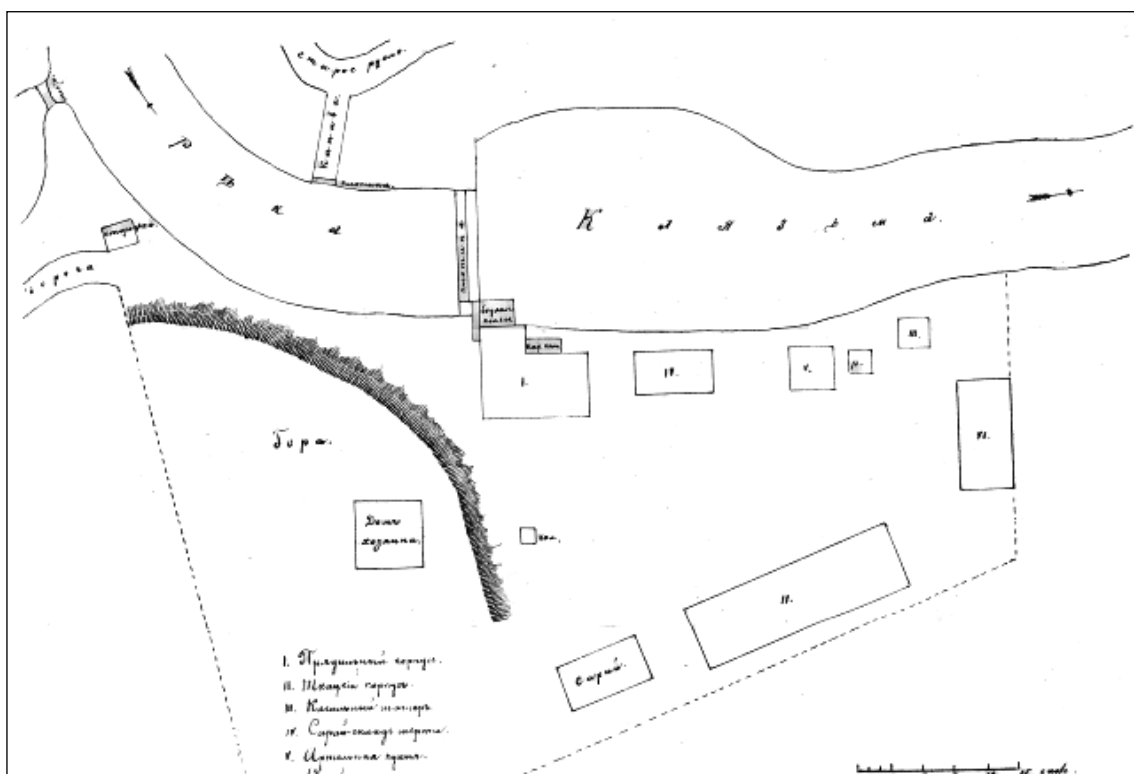
Мастерская сообщается с первым этажом внутреннею, деревянною лестницей; в ней установлено 5 мюльных (1360 веретен) и несколько сновальных машин.

Ткацкие мастерские в обоих этажах совершенно одинаково устроены, с тою только разницей, что 1 этаж имеет 4,5 аршин высоты, а второй - лишь 4 аршина. И здесь и там установлено по 36 ручных ткацких станков; дневное освещение достаточно (1:14 и 1:16), вечернее скудно, так как ткачи, имея свое освещение, работают каждый при одной сальной свечке и притом стараются зажигать их по возможности поздно. В окнах по 16 форточек, в 1/6 части окна каждая; внизу отопление производится двумя такими же печами, какие находятся в приготовительной мастерской; наверху имеется 1 печь. Температура внизу 22 градуса, наверху 23 градуса; относительная влажность внизу 63%, наверху 80%. Рабочих в каждой мастерской около 45, так что на человека приходится 3,4-3,8 куб. саженой пространства. Опрятность всех вообще мастерских - посредственная.

Сведения о производстве.

Фабрика изготавливает шерстяную пряжу и различные сукна, суровьем. Шерсть употребляется большею частью заграничная. Основа клеится отчасти в ткацких мастерских и там же сушится, причем развешивается под потолком, по всей длине мастерских; для проклейки употребляется клей. Шерсть смазывается олеином.

Фабрика работает обыкновенно водою, при посредстве водяного колеса в 10 сил; но на случай недостатка воды имеется паровая машина в 12 сил, и фабрика может тогда одновременно работать водою и паром. Паровая машина установлена в приготовительной мастерской, ничем не огорожена. Паровой котел помещается в каменной пристройке, но стена, отделяющая котельную от приготовительной мастерской, деревянная. Шестерни на аппаратах прикрыты железными листами или деревянными колпаками, но машины местами установлены довольно тесно (с проходами лишь в 10 и 12 вершков). Правил предосторожности при обращении с машинами не вывешено. Приспособления для вентиляции ограничиваются небольшим числом форточек.



План шерстопрядильной и ткацкой фабрики К.С. Мюле в Спас-Котове (1883 г.).

Мысово⁷

К западу от Спас-Котово, в месте, где Клязьма резко уходила в сторону, от чего на её высоком крутом берегу образовался мыс, в XIX в. находилось небольшое хозяйственное имение - сельцо Мысово, в котором не существовало ни церкви, ни крестьянских дворов. Сельцо было окружено большим парком, тянувшимся по берегу реки до Ивакино. С другой стороны к поместью примыкала Круглая роща. Хвойный лесок отделял его от Юсуповского владения.

В 1852 г. Мысово, согласно документам, принадлежало Алексею Алексеевичу Калашникову. В сельце находилось небольшое клеенное заведение, на котором изготовлялась клеёнка для обивки мебели и других нужд. На производстве трудились вольнонаёмные рабочие, вероятно из котовских крестьян, так как крестьяне близлежащего села состояли у князя Юсупова на оброке, и только часть времени несли барщину. В свободное время, особенно зимой, они могли работать по найму.

После крестьянской реформы 1861 г. А.А. Калашников продал Мысово богатому предпринимателю-промышленнику Николаю Павловичу Малютину.

Именно им в 1876 г. здесь было построена трёхклассная школа-училище, которое по тому времени считалось прекрасным, образцовым учебным заведением во всём Московском уезде. Школа содержалась исключительно на средства владельца сельца и имела две просторные классные комнаты, оборудованные и обставленные мебелью, купленной самим Малютиным.

Здание школы находилось ближе к небольшому хвойному лесочку, куда весной и осенью дети выходили на перемены между уроками. Здесь же, при школе, был построен отдельный флигелёк для учителя, под его квартиру.

Преподавал уроки воспитанник учительской семинарии. Ему помогал местный причетник, который хотя и не закончил ни курса духовной семинарии, но готовился к экзамену на звание учителя. Закону Божьему и хоровому пению детей обучал местный священник.

В школе обучалось всего 57 человек, в том числе 47 мальчиков и 10 девочек. В младшем классе было 17 мальчиков и 7 девочек. Средний класс состоял из 19 учеников и 3 учениц. В старшем классе девочки совсем отсутствовали, а число мальчиков сокращалось до 11-ти. Скорее всего, такое сокращение учащихся в старших классах является следствием того, что дети постарше в крестьянских семьях уже привлекались к труду в поле и дома, а девочки к тому же становились няньками младшим сёстрам и братьям, и следовательно, не имели возможность посещать школу.

В 1880-х гг. Малютин сельцо Мысово проиграл в карты купцу Кузнецову, который превратил его в свою подмосковную дачу. Клеенное заведение было нарушено. Но зато новое значение приобрели парк и Круглая роща. За ними установили хороший уход, крестьян туда не допускали совсем. Ведь под тенью старых древ очень любили отдыхать новые владельцы.

Являясь миллионерами, Кузнецовы грязную, непролазную дорогу от своего имения до станции Химки, тогда Николаевской железной дороги, шоссировали, а в Лихачёво установили шлагбаум, на котором взималась плата за проезд с проезжающих по мощённой дороге подвод с грузом. Дорога получилась красивой, ведь ещё ранее по её обочинам были посажены ряды деревьев, которые предавали ей вид прекрасной аллеи.

У Кузнецовых имелась своя большая конюшня с сорока лошадьми, для содержания которых существовали залуженные пашни.

⁷ Е. Тюфтякова, Исторический очерк «Мой город – Долгопрудный», 2002 г.

После событий 1917 г. в Мысово была организована коммуна из служащих Кузнецовой, являвшейся в это время после смерти мужа, владелицей имения. Вероятно, эта коммуна поддерживалась и самой Кузнецовой, в надежде сохранить её до скорого возвращения прежнего строя в России. До 1921 г. она, вплоть до своего отъезда в Париж, исправно выплачивала жалованье своим служащим.

Мысовская коммуна просуществовала до 1929 г. Когда стала проходить коллективизация в районе, коммунары не захотели переходить на устав коллектива, и коммуна распалась. Вместо неё организовался колхоз, а затем «Дом агронома», который служил школой переквалификации сельскохозяйственных работников. Мысовская земская школа была преобразована в огородно-садоводческую. С 1931 г. известна Мысовская гидроэлектростанция «Коммунист» кооперативного товарищества по электрификации сельского хозяйства.

Долгое время Мысовский парк и рощи служили прекрасным местом для отдыха трудящихся. В первом десятилетии советской власти сюда в выходные и праздничные дни приезжали люди даже и из Москвы.

Но строительство канала Москва-Волга, начатое в этих местах в 1934 г., отрицательно сказалось на парке и роще, раскинувшихся на берегу Клязьмы. Круглая роща была вырублена, деревья пошли на постройку бараков для строителей канала, которые сооружали здесь же, по соседству. Рыли канал вручную и экскаваторами. По середине канала были проложены рельсы, по которым ходил паровик, вывозивший на платформах землю на Клязьменскую пойму-ложбину.

Мысово постепенно всё больше сливалось с деревянными и каменными постройками возникшего при строительстве канала посёлка Гранитный, став впоследствии с ним одним целым.



Вид на берег Мысово с воды (фото 1957 г.).

Павельцево (Спасское)⁸.

Павельцево, или как оно раньше называлось по церкви, Спасским, вместе с лежащими рядом поселениями Траханеёво, Козадавлево, Успенское, Ивакино некогда составляли древнюю родовую вотчину дворян Траханиотовых.

Род Траханиотовых берёт своё начало в далекой Греции. В 1473 г. два представителя этой древней греческой династии - братья бояре Дмитрий и Юрий Мануиловичи пришли на Русь в сопровождающей свадебной свите царевны Софии Палеолог на её бракосочетание с Великим князем Иваном III. Пригласились Великому князю греческие братья. Пожаловал он их и отставил при себе «служить».

А уже в 1506 г. Юрий Траханиотов был известен как печатник при Великом князе Василии Ивановиче. Исправно служили великокняжескому двору Юрий и его сын

⁸ <http://paveltsevo.cerkov.ru/istoriya-xrama/>.

Василий Траханиотовы, за что последний получил в награду от царя и Великого князя Всея Руси вотчину на реке Клязьма в Московском уезде. Таким образом, Василий Юрьевич Траханиотов, боярин при русском царском дворе, и стал первым владельцем Павельцева с его окрестностями. Чуть позже, в 1585 г., у этих пожалованных земель уже значились другие хозяева – Иван и Никифор, дети Василия Траханиотова.

Первое же письменное свидетельство о Павельцево, как населённом пункте, содержится в Писцовых книгах 1623 г. По их описанию, деревня Павельцево (Большое тож) принадлежала в те годы дворянину Ивану Никифоровичу Траханиотову. Три её крестьянских и три бобыльских двора, словно маленькие чёрные точки, тогда терялись среди широких полей и перелесков, очерчивая дорогу, ведущую из Москвы. Дворы располагались на берегу ручья Безымянного, который непринуждённо бежал по дну оврага, и в этом месте соединялся с прозрачными водами реки Клязьмы.

Деревня в то время была очень малочисленной, поэтому о строительстве здесь своего храма пока ещё никто не задумывался. Ходили на Богослужения в близлежащий Никольский храм в селе Собакино. Однако, в период «смутного времени», когда рвущиеся к Москве «литовские люди» буквально всё крушили на своём пути, Собакино, равно как и Павельцево, подверглось сильному разорению. Павельцево запустело. Разрушили и Никольскую святыню в Собакино. Восстановить, вернее, построить на этом же месте новую красивую деревянную Никольскую церковь стало возможным только спустя несколько лет, когда Собакино было передано от князя Юрия Яншевича его внуку – Ивану Мурзину, сыну Юсупова. С появлением новой церкви Собакино переименовали в Никольское, по названию храма.

Примерно, в эти же годы поменялся владелец и Павельцево. Оно переходит в руки Даниила Ивановича Траханиотова. Постепенно восстанавливалась жизнь в вотчине Даниила Траханиотова. В конце XVII в. сын Даниила Ивановича - Степан Данилович обратился в Патриарший Казенный Приказ с челобитной грамотой, где испрашивал разрешение на строительство в своём подмосковном владении храма. 10 октября 1695 г. в ответ на его челобитную был дан Патриарший указ, которым велено ему, Степану Даниловичу, сыну Траханиоту, в «Московском уезде, в Манатыне, Быкове и Коровине стану, в вотчине его построить вновь церковь во имя Нерукотворного образа Спаса... и на попу с причетниками дани положить: по сказке человека его Ивашки Малова, с дворов: попова, дьячкова, просвирицына, с 11 крестьянских средних, да с церковной земли – Дьякову пустошь, находившуюся от той церкви в ближних местах, пашни 20 четвертей». И уже к началу XVIII в. в вотчине Траханиотовых на берегу Клязьмы появилась замечательная деревянная церковь, неподалеку от которой размещалась небольшая помещичья усадьба с хозяйственными постройками: скотным и конюшенными дворами. В самой усадьбе проживало 9 человек. 11 крестьянских дворов находилось в ближайших деревнях Строево и Яковлево, а в них – 49 жителей.

Однако недолго радовала Спасская церковь своих хозяев и прихожан. К 1713 г. она уже стала ветхой, что значительно огорчало Степана Даниловича и, вскоре он задумал возвести здесь же, на погосте, на прежнем месте, новый каменный храм.

Казённый Патриарший Приказ, куда Степан Данилович вновь обратился с просьбой, но теперь о перестройке Спасского храма, одобрительно отнёсся к его намерению и, 13 августа 1715 г. протопоп Московского Большого Успенского собора отец Фёдор с братией уже совершил торжественное освящение новой каменной церкви во имя Всемилоственного Спаса с небольшим Покровским приделом.

Поднявшись над золотистым покровом окружающих полей и голубизной речных просторов, она придала Павельцеву не только некую индивидуальность, но и сделала эту местность ещё более привлекательной. А звон колоколов, разместившихся под куполом трёхъярусной четырёхгранной каменной колокольни, пристроенной к храму чуть позже, в

1717 г., силами двух крестьян села Рождественского Ярославского уезда – Клима Иванова и Романа Андреева, отныне стал слышен далеко за пределами Павельцева.

С 1718 по 1755 гг. владельцами села Павельцево⁹ значатся Авдотья Степановна (урожденная Траханиотова, дочь Степана Даниловича) Шишкина и муж её Семён Михайлович Шишкин.

В 1735 г. каменная церковь, построенная Степаном Траханиотовым, обветшала. Семён Михайлович Шишкин пишет прошение в Казённый приказ об «исправлении в селе Спасском, Павельцево тож, каменной церкви». По прошению была дана резолюция: «дать о перестройке указ». К августу 1736 г. «каменные ветхие своды и протчее» было разобрано и перестроено, а в декабре того же года по указу Синодального Казенного Приказа протопопу Московского Большого Успенского собора Никифору Иванову было велено: «в селе Спасском, Павельцево тож, церковь во имя Спаса Нерукотворного образа каменную и придел Покрова Богородицы освятить на прежних тех церквей антиминых, буде не ветхи и новопечатные...»

Но уже к 1749 г. перестроенная церковь вновь требует ремонта.

После смерти жены С.М. Шишкин в 1755 г. продаёт село Павельцево генерал-майору Алексею Михайловичу Еропкину, а уже в 1767 г. село Спасское, Большое Павельцево тож, с деревней Яковлевой и пустошами принадлежит его вдове, генерал-майорше Анне Васильевне Еропкиной, её дочери и сыновьям – ротмистру лейб-гвардии конного полка Петру Алексеевичу и кадету Шляхетского кадетского корпуса Михайле Алексеевичу Еропкиным.

В «Экономических примечаниях» (1773 г.) следует, что в селе Спасское и деревне Яковлевой, находящихся во владении вдовы покойного генерал-майора Алексея Михайловича Еропкина Анны Васильевны и детей её, значится 33 двора и 255 душ крестьян, а земли 709 десятин, из них пашенной земли – 137 десятин, сенных покосов – 105 десятин, леса – 401 десятина, неудобной земли – 39 десятин и под поселением занято всего 26 десятин земли.

Документ даёт краткое, но достаточно ёмкое описание села того времени. «Село и деревня лежат на берегу реки Клязьмы по течению её на левой стороне. В селе церковь каменная, господский дом каменный. Два пруда, в них рыба караси. Земля иловатая, из посеянного на ней хлеба лучше родится рожь и овёс, а пшеница посредственно.

Сенные покосы по реке Клязьма. Хороший лес, дровяной, дубовый, берёзовый и осиновый. В нём звери и птицы разных родов.

Крестьяне состоят на оброке и промышляют хлебопашеством, продажей дров, сена и извозом из Москвы и в прочих городах. Женщины сверх полевых работ прядут лён, шерсть, ткнут полотна и сукна для своего употребления и на продажу».

К концу XVIII в. усадьба Спасское, Павельцево тож, находившаяся на левом возвышенном берегу реки Клязьмы, располагалась по обе стороны дороги, идущей из Москвы на село Рогачево. На берегу реки стояла каменная церковь. Дворы священнослужителей протянулись параллельно дороге ближе к реке, спуск к которой был занят под огороды. К северо-западу от церковного здания и у церковных дворов находились два пруда. У большего из них располагалась Г-образная в плане хозяйственная постройка.

По другую сторону дороги, вдоль неё стояли усадебные строения, занимавшие сравнительно небольшую часть всего имения – каменный господский дом с двумя

⁹ Проект Зон охраны церкви Спаса Нерукотворного Образа в селе Павельцево Московской области, Том 1, пояснительная записка и графические материалы (автор проекта – Л.М. Миленина, Москва, 1999 г., архив Министерства культуры Московской области – № 4952/1).

флигелями – деревянным и каменным. Крестьянские дворы располагались в северо-западной и в юго-восточной частях усадьбы. Деревня Яковлева находилась на западе от села.

В 1800 г. владельцем села Спасское, Павельцево тож, значится генеральша Анна Петровна Волкова. Её владения составляли: 42 двора (27 в селе Спасском и 15 в деревне Яковлевой), по ревизии душ – 295.

Под усадьбою было занято 26 десятин земли, под пахотными землям – 137 десятин. Всего же усадьба занимала 709 десятин земли.

Известно, что А.П. Волкова владела селом до 1812 г. Во время нашествия наполеоновских войск усадьбы была частично разграблена.

В 1825 г. село Павельцево и деревня Яковлева, в которых числилось 44 двора, а в них мужских 166 душ, женских 173 души, принадлежали княжне Екатерине Петровне Щербатовой.

К 1838 г. село расширилось. На карте Московского уезда этого года в селе Спасском значится 34 двора и в деревне Яковлевой – 16 дворов.

В 1845 г. село Спасское, Павельцево тож, является вотчиной «Её Сиятельства Графини Натальи Павловны Зубовой, которая тут не живёт». К этому времени в селе остается всего 1 двор дворовых людей с числом душ – 3 и 32 крестьянских двора.

В 1852 г. село Павельцево обозначено, как село 4-го стана Московского уезда. В селе одна церковь, 33 двора, крестьян – 235 душ. И находится то село в 23 верстах от Бутырской заставы по Рогачевскому тракту. В деревне же Яковлевой значится в это время 17 дворов и крестьянских душ – 103.

В 1868 г. имение Павельцево по духовному завещанию переходит сыну Н.П. Зубовой Статскому советнику Платону Александровичу Зубову. К этому времени население села Спасское, Павельцево тож, составляло 119 душ крестьян, с деревнями Яковлевой и Клязьмой – 270 душ. Земельные владения уменьшились до 507 десятин.

Сведений о последующих владельцах усадьбы в селе Павельцево обнаружить не удалось.



Село Павельцево (Спасское) и деревня Яковлева на карте 1878 г.

В 1890 г. село Павельцево и деревня Яковлева упоминаются в Справочной книжке Московской губернии в разделе населённых пунктов 2-го стана Троицкой волости

Московского уезда. Село Павельцево с населением 187 душ крестьян расположено в 24 верстах от Москвы и деревня Яковлева с населением 112 душ крестьян в 18 верстах от Москвы.

В Памятной книжке Московской губернии за 1899 г. в разделе «Сведения о расположенных в пределах Московского уезда владениях частных лиц» село Павельцево не значится. Упомянуто оно в разделе «Сведения о крестьянских поселениях, расположенных в пределах Московского уезда» как село Павельцево-Павлиха 4-го стана Троицкой волости с населением 215 душ крестьян. Тут же упоминается и деревня Яковлева с населением 158 душ крестьян.

В годину великих гонений на Русскую Православную Церковь земля русская обогрилась кровью мучеников за веру Христову. Настоятелем Спасской церкви в селе Павельцево был тогда священномученик протоиерей Александр Соколов. Он родился 8 августа 1881 г. в селе Раменье Волоколамского уезда Московской губернии в семье священника Павла Соколова. В 1934 г. протоиерей Александр был назначен настоятелем Спасской церкви в селе Павельцево Московской области. 26 января 1938 г. власти арестовали отца Александра, и он был заключён в Таганскую тюрьму в Москве. Один из лжесвидетелей показал на допросе, что священник организовывал хождения с молебнами по селу Павельцево и другим сёлам, чем отвлекал колхозников от уборки урожая. 11 февраля 1938 г. тройка НКВД приговорила его к расстрелу. Протоиерей Александр Соколов был расстрелян 17 февраля 1938 г. и погребён в неизвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой. Пока был жив последний церковный староста – дедушка Никанор – сам храм и всё, что было внутри него, находилось в сохранности. Когда же его не стало, святыня пришла в запустение.

В конце 30-х гг. XX в. началось строительство канала Москва-Волга, недалеко от Павельцева. В этой связи изменилось очертание русла реки Клязьмы. Воды Клязьмы устремились в канал, а, непосредственно близ Павельцева образовался затон, где построили пристань.



Село Павельцево и деревня Яковлево на карте окрестностей Москвы, 1931 г.

Павельцево своими постройками ещё более вытянулось в северо-западном и юго-восточном направлении. Изменился облик села и его окрестностей. С лица земли исчезли старые пруды, усадебные постройки, дома священнослужителей. И лишь свидетельством далёкого прошлого, в память о нём, здесь оставалось несколько сохранившихся старинных лип, некогда росших у барского дома, и одинокий, заброшенный Спасский храм.

В 70-е гг. XX в. в нём разместились производственные мастерские объединения «Росреставрация». В это время большим искажениям подвергся интерьер здания. В помещении храма были установлены два междуэтажных перекрытия. Арочные проёмы, соединявшие трапезную с приделом, - заложены. В помещении установили тяжёлые станки. Устроили литейное производство. В результате чего полы оказались залиты цементом, а храм разгорожен в три этажа.

Не сохранились иконостасы, первоначальная лестница на колокольню. Стены храма с каждым годом всё больше трескались, разрушались. Дорогая и милая для многих святыня была поругана и осквернена.

В конце 80-х гг. храм был реставрирован объединением «Росреставрация» под руководством архитектора Е.А. Резвина. В результате реставрации внешний облик храма восстановлен на конец XIX в. Но в деталях реставрационные работы были проведены не совсем грамотно. Снаружи, вместо первоначальной тонкой известковой обмазки стены здания покрыли толстым слоем цементной штукатурки, что значительно огрубило архитектурные формы. Был восстановлен в изначальных формах северный входной проём и белокаменные ступени, ведущие к нему. Что касается первоначальной полуциркульной арки, связывающей храм и трапезную, то на её месте так и остался прорубленный почти во всю ширину трапезной прямоугольный проём, грубо укрепленный сверху рельсой. В результате западная стена дала серьезную трещину.

Лишь в 1990 г. здание храма с прилегающей территорией было передано по решению Исполкома Долгопрудненского горсовета № 576 от 13.11.1990 г. православной общине верующих. С 1991 г. началось возрождение святыни – Спасского храма в селе Павельцево.

В настоящее время об усадьбе, существовавшей здесь сто лет назад, напоминают лишь несколько сохранившихся старинных лип, росших около барского дома. С лица земли исчезли старые пруды, усадебные постройки, дома священнослужителей. Единственным дошедшим до наших дней зданием, напоминающем о тех далеких временах, является церковь Спаса Нерукотворного Образа 1715 г. Современная застройка вплотную подступила к ограде церкви и старому кладбищу, поэтому одной из основных задач является комплексное сохранение не только самого памятника, но по возможности, и прилегающих территорий, когда-то принадлежащих усадьбе и церкви.



Церковь Спаса Нерукотворного Образа

Хлебниково.^{10 11}

Данное село упоминается в документах XVI в. в числе дворцовых вотчин. Но в I половине XVII столетия оно стало считаться деревней. Видимо, здесь в это время отсутствовал храм. Ведь селом на Руси называется лишь то поселение, где действовал православный храм. Скорее всего, имеющийся ранее в Собакино храм подвергся разрушению в период «Смутного времени», когда литовские неприятели буквально всё крушили на своём пути. В 1623-1624 гг. поместье Собакино с расположенными неподалеку деревнями Хлебниково и Капустино принадлежало князю Юрию Яншеевичу Сулешову, но в последствии было передано его внуку Ивану Мурзину, сыну Юсупова.

При этом владельце в Собакино выстроили красивую деревянную церковь во имя Николая Чудотворца и деревня стала называться селом Никольским.

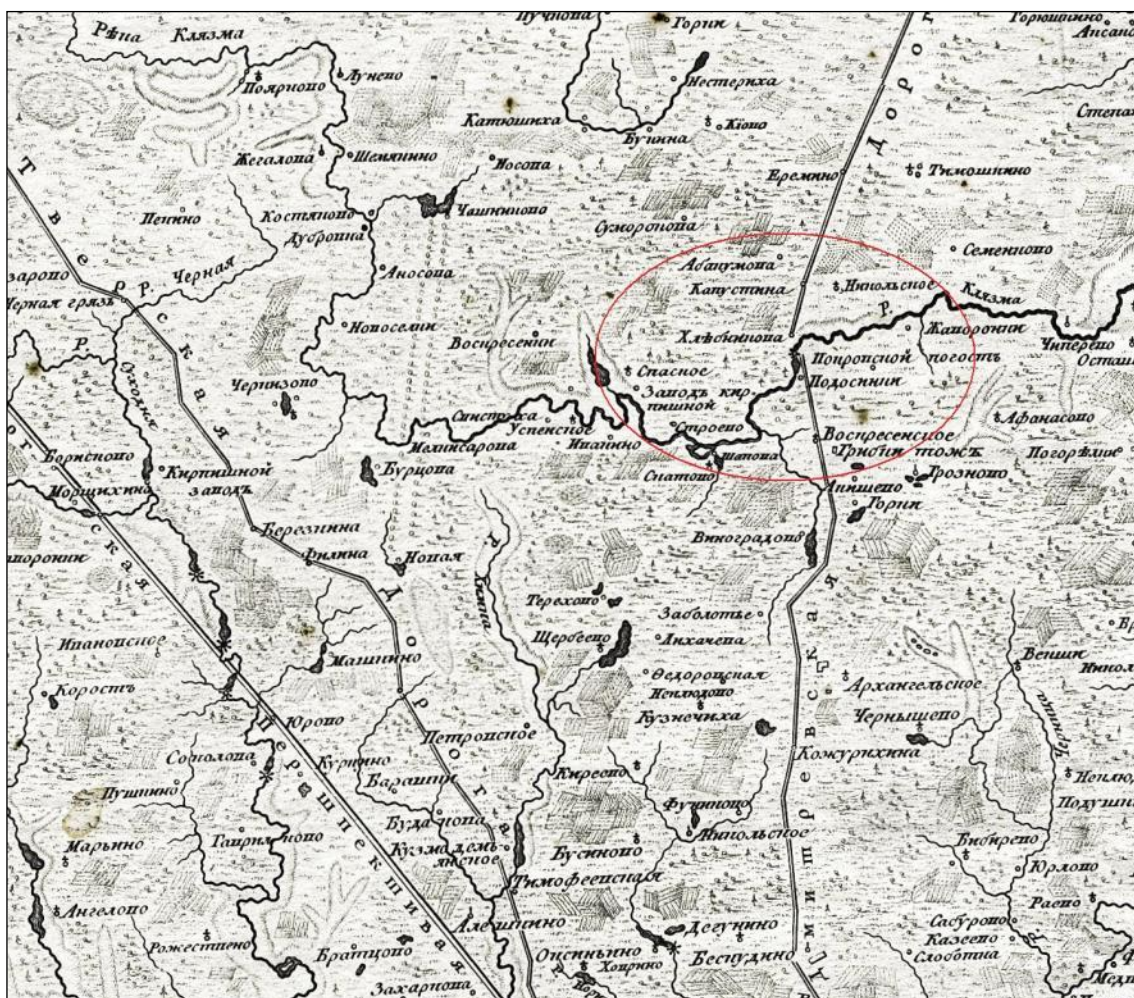
Чуть позднее от Юсуповых перешло к князю Якову Кудепетовичу Черкасскому, а от него, в 1667 г. - к его сыну, князю Михаилу. После же смерти Михаила, Никольское в 1713 г. по наследству досталось его сыну - князю Алексею Михайловичу Черкасскому.

С 1757 г. село с окрестными деревнями находилось у графа Бориса Петровича Шереметьева, генерал-аншефа, действительного камергера и разных орденов кавалера. Во владении Шереметьевых оно пробыло до 1917 г.

В 1767 г. село Никольское с принадлежавшими окрестностями - Хлебниково и Капустино - состояли в Московском уезде Манатине-Быкове и Коровине стане, а в 80-е гг. XVIII в. по новому административному делению вошли в Воскресенский уезд.

¹⁰ Е. Тюфтякова. Исторический очерк «Мой город – Долгопрудный», 2002 г.

¹¹ www.hlebnikovo.nm.ru, 2003 г. Большая история маленького посёлка.



Село Хлебниково на карте Московской земли, 1766 г.

Крупнейшим из приписанных к селу Троицкому-Шереметьево населённых пунктов считалось село Никольское с деревнями, среди которых особенно выделялась деревня Хлебниково, имевшая 56 дворов.

Эта деревня была расположена по обеим сторонам Большой Дмитровской дороги, идущей из Москвы к северу, в Калязин. В Хлебниково дорога уклонялась на запад, после чего за деревней, вновь уходила в северо-восточном направлении, параллельно глубокому оврагу. Вокруг деревни лежали пахотные земли, пересечённые оврагами и ручьями, стекавшими в Клязьму. Один из таких ручьёв пересекал деревенскую улицу, два других - огибали её.

Документальные упоминания о Хлебниково относятся к XV в., когда оно принадлежало Я.К. Козадавлю. Он променял его Великому князю, от которого эта земля перешла к Траханиотову. В 1702 г. Петром I велено было через Хлебниково от Москвы до Олонца проложить почтовую дорогу, и поставить здесь 1-ый Ям для смены лошадей в почтовых тройках. В середине XVIII в. в Хлебниково имелось 48 дворов. В них проживало 160 крестьян. До закрытия Никольского храма они составляли основную массу его прихожан, так как в селе Никольском крестьянских дворов не существовало. Деревня Хлебниково была соединена просёлочными дорогами с окрестными поселениями: Никольским, Спасским-Павельцевым, Жаворонковым, и через реку Клязьму с селом Троицким. Восточнее её лежал Покровский погост.

В начале XIX в. Хлебниково значилось крупной владельческой деревней, расположенной в 24 верстах от Бутырской заставы на Дмитровском тракте. В 84-х её дворах проживало уже 736 человек. При деревне работала почтовая станция. Планировка

Хлебникова в 50-60-е гг. XIX в. сохраняла исторически сложившийся характер линейной двухсторонней застройки Дмитровского тракта. Появившиеся новые строения также представляли собой несколько параллельных линий домов к востоку и запада от тракта, с беспорядочно разбросанными между ними отдельными дворами, плотность застройки которых постепенно увеличивалась. При этом более развитой оказалась западная часть деревни с густой сетью просёлочных дорог по сравнению с восточной частью, лежащей на заболоченном берегу реки Клязьмы, русло которой круто петляло в этом месте.

После отмены крепостного права помещик граф Дмитрий Николаевич Шереметьев, гофмейстер Императорского двора предоставил своим временно-обязанным крестьянам Московского уезда Троицкой волости Хлебниковского сельского общества деревню Хлебниково приобрести «в собственность с усадебной их оседлостью поземельный надел».

В 90-е г. XIX в. административно Хлебниково находилось во 2-м стане Троицкой волости Московского уезда, куда входили и соседние села Павельцево, Котово, Виноградово и деревни Клязьма, Капустино, и другие.

Население Хлебникова составляло 744 человека. Здесь размещалась квартира урядника. На территории деревни находилось шерстопрядильное и ткацкое заведение Торгового дома М.М. Сеницына с 87 рабочими, чуть позже открылся кирпичный завод Гаша.

Шерстопрядильная и сукноткацкая фабрика Сеницына¹²

Общие сведения.

Фабрика расположена в Троицкой волости, в приходе села Троицкого, при деревне Хлебниково, на Дмитровском шоссе, в 20 верстах от Московской заставы. Она была основана в 1867 г., причём кроме шерстопрядения было устроено и ткачество; но в 1877 г. сгорели все фабричные постройки, и после этого было восстановлено сначала лишь одно прядильное отделение; во время осмотра, в 1880 г., был уже выстроен и ткацкий корпус, который тогда имелось в виду пустить в ход в скором времени. Фабрика работает круглый год.

Под фабрикой находится около 1,5 десятин земли. Местность волнистая, фабричные строения расположены в низине, на ровном правом берегу реки Клязьмы, запруженной выше фабрики. Фабрика окружена лугами, к западу – пустырь, в 60 саженях – первые дома деревни Хлебниково.

Сведения о строениях и мастерских.

Фабричный корпус состоит из двух главных строений с некоторыми пристройками. Прядильный корпус – бревенчатый, двухэтажный, содержит в 1 этаже приготовительную или аппаратную, а во 2 этаже прядильную мастерскую; длина его 52 аршина, ширина – 18 аршин, высота – 9 аршин. В трёхэтажной, также деревянной пристройке к нему расположены крутильная и мотальная мастерские. Под углом с прядильным корпусом, и прилегая к нему, лежит ткацкий корпус, деревянный, двухэтажный. Рядом устроена котельная, отделённая впрочем, от ткацкого корпуса лишь бревенчатой стеной. Отдельно от фабричного корпуса, но на небольшом расстоянии, стоит спальня рабочих, деревянная, двухэтажная пристройка, и рядом с ней кухня, также деревянная. Все строения крыты железом.

¹² Сборник статистических сведений по Московской губернии. Отдел санитарной статистики. Том 3 выпуск 9. Санитарное исследование фабричных заведений Московского уезда. Часть 3. Ф.Ф. Эрисмана. Москва, 1883 г.

Главные сведения о мастерских.

В первом здании на 1 этаже – приготовительная мастерская. Здесь установлены 4 аппарата и 2 трепальные машины, работают 12-15 человек. На 2 этаже – прядильная мастерская. Здесь 6 мюльных машин по 300 веретен, работают 18 человек.

Во втором здании на 1 и 2 этажах – крутильные мастерские. На 15 ручных крутильных машинах работают 12 человек. На 3 этаже – мотальная мастерская; здесь 4 мотальных барана, работают 12 человек.

Сведения о производстве.

На фабрике вырабатывается шерстяная пряжа из мытой шерсти (то есть последняя покупается уже мытая). Шерсть прежде всего очищается от сора и растрепливается на трепальной машине, затем смазывается в деревянном ящике олеином, с примесью деревянного масла, и ещё раз пропускается через трепальную машину. После этого шерсть пересыивается на чесальных машинах, устроенных по тому же принципу, как и чесальные машины на бумагопрядильных фабриках; в эти машины она поступает с так называемых «столиков» (бесконечно передвигающиеся, в направлении от рабочего к машине, широкие ленты, составленные из соприкасающихся между собой деревянных брусков), на которых она настиляется руками рабочих. С чесальных машин шерсть получается в виде ваты, вата эта поступает на так называемые «ровничные» машины, где из неё вырабатывается «ровница», то есть толстая нить, навиваемая самой машиной на валики; затем из этой ровницы на мюльных машинах выделяется шерстяная пряжа.

Машины в прядильном корпусе приводятся в движение водяным колесом в 20 сил. Кроме того, в новом ткацком корпусе поставлена небольшая паровая машина, преимущественно как двигатель для ткацкого отделения; она находится в самой мастерской 1 этажа. Паровой котёл установлен в кирпичной пристройке к фабричному корпусу.

Кирпичный завод

Старейшее предприятие в Хлебниково - кирпичный завод Гаши. Его реконструкция началась в 1929 г. До сих пор у железной дороги высится кирпичная труба с датой. Сначала это был сезонный завод выпуском 6 миллионов кирпича в год.

В 1948 г. прошла новая реконструкция, после чего завод перешёл на круглосуточную работу - для разрушенного войной народного хозяйства был нужен кирпич. Вначале завод вышел на выпуск 13 миллионов, а затем на 32 миллиона кирпича в год.

Было построено новое здание для администрации завода, а в старом бараке разместилась начальная школа.

Рабочие завода жили в бараках. Затем были построены двухэтажные засыпные дома без всяких удобств за железной дорогой. В 80-е гг. XX в. стали строиться и заселяться рабочими кирпичного завода трёхэтажные и пятиэтажные дома за железнодорожным полотном по улицам Железнодорожная, Ленинградская и Тимирязевская. Завод занимал передовые места и неоднократно получал переходящее Красное Знамя в награду.

Удобное географическое местоположение деревни Хлебниково вблизи Москвы на большом торговом тракте способствовало её активному экономическому развитию и дальнейшему уплотнению застройки.

Примерно в этот же время Дмитровский тракт шоссировали, на всём его протяжении установили новые заставы, где собирали пошлину за проезд по Дмитровке. Одна из них располагалась в Хлебниково. В Москву везли строительные материалы,

топливо, изделия кустарного производства, пищевые продукты. Из столицы брали в основном бакалейные и галантерейные товары.

Савёловская железная дорога

В 1897-1898 гг. началось строительство Савёловской железной дороги. Она проходила западнее Дмитровского тракта и деревни Хлебниково.

Решающее значение в строительстве дороги имела воля и намерения председателя Правления Общества Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги Саввы Ивановича Мамонтова, который и настоял на постройке Савёловской линии.

Новая линия прокладывалась между Николаевской и Ярославской магистральями. Места там достопримечательные: от Савёлова рукой подать - старый русский курорт Кашин, недалеко исторический Углич. А там, как у того сказочного камня - налево путь в Прибалтику, прямо в Петербург, направо Рыбинск, Ярославль. Наверное, этого достаточно для характеристики Савёловского пути.

К земляным работам приступили погожим сентябрем 1897 г. Савёловскую линию начали с прокладки соединительной ветви от 10-й версты Московско-Ярославской дороги, с сортировочных путей через нынешний московский городской район Отрадное, мимо будущего «Института пути» до платформы № 1 - Бескудниково.

Линия строилась однопутной с пропускной способностью в две пары пассажирских поездов и пять товарных в сутки при средней скорости поездов 20 верст в час.

Мало кто знает, что вначале Савёловского вокзала и пути от него до Бескудникова не планировалось. Поезда шли через Лосиноостровку на Ярославский вокзал.

Несмотря на отсутствие вокзала, под давление предпринимательских кругов, дорога была принята.

26 января 1901 г. министр путей сообщения князь М.И. Хилков докладывал императору Николаю II об открытии «правильного движения от станции Бескудниково до Савёлово».

В 1902 г. вступил в строй Савёловский вокзал. Он практически замкнул череду столичных пассажирских станций, больше в Москве вокзалов не строили.

Интересно, что строительство вокзала в Бутырках резко подняло цены на землю в этой округе. Уже к маю 1898 г. Густав Лист, известный промышленник построил завод (ныне «Борец») - рабочие ожидали из пригородной округи, по железной дороге. Рынок жилья среагировал моментально. Домовладельцы в ожидании притока постояльцев, служащих, мастеровых вблизи Бутырок построили за это время около 30 новых домов с повышенной платой за квартиры. Городская Дума, видя полезность Савёловской станции для Москвы, в 1900 г. ходатайствовала перед императором Николаем II о необходимости присоединения земель «к составу населения Москвы». Так, благодаря железной дороге, жители Бутырки стали москвичами.

Савёловская железная дорога, как отмечалось выше, долгое время была однопутной, затем при увеличении количества поездов в Бескудниково, Хлебниково, Лобне и других узловых станциях были построены разъездные пути. Поезд останавливался, ждал встречного, затем отправлялся в дальнейший путь. Уже в «Современном календаре» на 1909 г. издательство А.Д. Ступина значится вокзал Москва - Бутырки, а Лобня и Савёлово обозначались буквой «Б» (большая станция).

И хотя перед Октябрьской революцией Хлебниково оставалось ещё довольно большим населённым пунктом (здесь работала шерстопрядильная фабрика с 87 работниками, существовал напилочный завод А.Г. Прейса с 48 рабочими, имелись трёхклассное земское училище и больница при кирпичном заводе Гаша), с постройкой же железной дороги экономическое значение Дмитровского тракта и лежащей на нём деревни Хлебниково, удалённой от станции, значительно снизилось.

После революции обширная территория от Лихобор до Лобни вошли в состав Коммунистического района. Все лечебные учреждения были переданы в штат и подчинение райздравотдела района, в который входил и посёлок Хлебниково. В 1939 г. район был переименован в Краснополянский с центром в Долгопрудном.

Самая старинная улица в Хлебниково, на которой сохранился дом постройки XIX в - Московская. Она шла от поворота с Дмитровской дороги (до сих пор в 60-70 см под водой сохранился её «фундамент», что у шоссе старого моста) параллельно реки Клязьма на запад (через Водники) и поворачивала у оврага в районе села Павельцево на Дмитров.

На углу Московской и Советской улиц сохранился кирпичный ныне двухэтажный дом богатых селян Грибовых. Как рассказывают старожилы, в этом доме была чайная, магазин, что обслуживал жителей Хлебниково.

Хлебниковский судоремонтный завод

Грандиозная стройка канала Москва-Волга прошла через Хлебниково, отрезав большую территорию. А на образовавшемся островке, на территории, где до революции была железнодорожная станция Хлебниково, почта, медпункт и т.д., началось строительство Хлебниковского судоремонтного завода. Он возник из-за необходимости в ремонте появившегося речного флота, а также отстоя судов в зимнее время.

Еще в сентябре 1935 г. правительство указало на необходимость строительства судоремонтного завода с затоном близ Москвы. Но сначала открылись лишь судоремонтные мастерские в 1936-1937 гг. и только в 1954 г. они получили статус завода. Были построены новые корпуса. Из старых цехов с реконструкцией барачков переехали механический и деревообрабатывающий цехи. Открылся экспериментальный цех по изготовлению топливной аппаратуры для судов.

С 1963 г. - это Хлебниковский судоремонтный завод.

Рабочие завода тогда жили в бараках, переоборудованных после заключённых, строивших канал.

Только в 70-е гг. XX в. на «Островке» стали строить пятиэтажные дома, а в середине 80-х гг. исчез последний барак. В этом строительстве огромная заслуга бывшего директора ХСРМЗ¹³ Гунина Якова Степановича, почётного гражданина города Долгопрудного.

¹³ ХСРМЗ (ХМСЗ) – Хлебниковский Машиностроительно-Судоремонтный завод.



Село Хлебниково на карте Московской губернии, 1921 г.

Великая Отечественная война

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Хлебниково оказалось в 5 км от линии фронта. По каналу Москва-Волга проходила линия обороны. До Москвы оставалось 27 км. Краснополянский район с 30 ноября по 8 декабря 1941 г. был частично оккупирован. Грозной осенью 1941 г. на Лобненском рубеже обороны советские войска, приняв на себя лобовой удар фашистских танков, преградили путь гитлеровцам к Москве.

В армию Краснополянским военкоматом было призвано свыше 20 тысяч человек. Из них 2431 человек погиб. Только в Хлебниково на 119 человек пришли похоронки. Их имена высечены на братской могиле, могиле, где захоронены воины Великой Отечественной Войны.

В годы войны в посёлке размещался госпиталь № 31 для легкораненых.

Линия фронта проходила по железнодорожному полотну Савёловской дороги между Лобней и селом Киево. 331-я стрелковая дивизия, сформированная в Хлебниково, перенесла свой штаб в Лобненскую школу, что у озера Киево.

Шквал огня и стремительная атака танкистов 2-й танковой, 106-й пехотной дивизии и 331-й стрелковой дивизии в тыл врага позволили советским войскам подавить огонь противника и приостановить его продвижение к Хлебниково и Химкам. Упорные

бои шли несколько дней, но преодолеть сопротивление танков и пехоты гитлеровцам оказалось не под силу.

В ночь на 4 декабря 1941 г. войска 20-й армии, а именно 331-й стрелковой дивизии, нанесли ряд контрударов по обороне противника, в результате которых была освобождена деревня Катюшки. Бои за Красную Поляну носили долгий и упорный характер. Враг превратил этот посёлок в крупный оборонительный узел, насыщенный большим количеством техники.

По вражеским позициям также вели огонь орудия бронепоезда № 55.

А утром 6 декабря 1941 г. советские войска начали контрнаступление и к исходу 8 декабря Красная Поляна была освобождена. В январе 1942 г. Московская область была полностью освобождена от врага.

В 1943 г. Хлебниковские судоремонтные мастерские вернулись из эвакуации и продолжили работу для фронта. В рекордно короткий срок построили судно «Московский комсомолец», которое участвовало в составе Волжской военной флотилии в боях под Сталинградом и Ладожской при прорыве блокады Ленинграда.

Ежегодно 6 декабря в день начала контрнаступления под Москвой и 9 мая в День Победы учащиеся школы № 3 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло, ветераны Великой Отечественной войны и жители посёлка возлагают венки на братскую могилу воинов.

Фабрика театральных принадлежностей

В 1964 г. в Хлебниково строится фабрика театральных принадлежностей. Это единственное, уникальное производство, которое вступило в строй в августе 1965 г., снабжавшее различными специфическими театральными изделиями более 50 профессиональных советских театров, тысячи самодеятельных коллективов и народных театров, дворцов культуры, школ, детских садов.

Фабрика имела девять цехов, названия которых дают представление о выпускаемом перечне продукции: постижерский цех, где изготавливались парики; цех театральных кукол; цех косметической тары; цех грампластинок; цех карнавальных изделий; цех балетной обуви; цех театральных костюмов; цех росписи платков; фотоцех. Работало на фабрике 1200 человек.

Из одного перечисления цехов видно, что каждый из них отличался от другого ассортиментом выпускаемой продукции, технологическим процессом, оборудованием, сырьем - по существу являясь самостоятельным производством.

Цех театральных костюмов выполнял заказы театров, филармоний, хоровых, драматических и танцевальных коллективов. Ежегодно принимал участие в пошиве костюмов для новогодних ёлок, в том числе - для главной ёлки страны в Кремлёвском Дворце съездов.

Фабрика обслуживала такие крупные мероприятия как Олимпийские игры 1980 г., XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов 1985 г., Игры доброй воли 1986 г.

Костюмы, разработанные и выполненные мастерами фабрики, - эффектны, красочны. Чаще всего это были национальные костюмы РСФСР, а также костюмы других народов мира. Высококвалифицированные мастера использовали для пошива парчу, шерсть, репс, натуральные и искусственные шелка, другие высококачественные ткани. Благодаря богатым украшениям - вышивке, блесткам, аппликациям - костюмы выглядели празднично и нарядно. Каждый костюм индивидуален: он выражал стиль и манеру исполнения данного коллектива. В среднем в год выпускалось 8400 театральных костюмов.

Очень важным направлением работы был выпуск балетной обуви: туфли балетные с жёстким носком (пуанты), туфли балетные с мягким носком, тренировочные туфли. Этой обувью пользовались многие хореографические коллективы страны; её поставляли в Финляндию, Болгарию, Монголию и другие страны. В среднем в год выпускалось около 500 тысяч пар балетной обуви. И этого было недостаточно. Сложность заключалась в том, что шитье балетных туфель - процесс, плохо поддающийся механизации, поэтому многое делалось вручную.

Цех кукол выпускал любимые детьми персонажи русских народных сказок. Они пользовались большим спросом в самодеятельных и профессиональных коллективах, школах, детских садах, словом везде, где любят кукольный театр.

Фабрика выпускала театральные и киноосветительные светофильтры, декоративные искусственные цветы, альбомы для марок, карнавальные маски, грампластинки с записями театральных шумов и фонохрестоматиями.

Для рабочих фабрики в Хлебниково на улице Станционная построили два пятиэтажных семидесятиквартирных дома. Это были уже №№ 13 и 14 многоэтажные дома на месте старого Хлебниково.

Образование в Хлебниково

В 1875 г. в Хлебниково была открыта первая школа, которую построили крестьяне. Её посещали местные дети и дети села Троицкого и деревни Капустино.

В начале 20-х гг. XX в. в Хлебниково было две начальные школы. С 1930-1931 учебного года начинает действовать семилетка. Школа размещалась в двух зданиях: деревянном, двухэтажном и в каменном, скорее всего, бывшей земской школы. В ней находилось 4 начальных и 5-7 классы, в которых обучалось 220 человек. Педагогический коллектив состоял из 10-12 учителей.

Однако школу спустя некоторое время пришлось закрыть в связи со строительством канала Москва-Волга, так как её здания попадали в зону затопления.

В 1936 г. учеников 1-5 классов переводят вновь в построенную школу на 160 человек в посёлке Шереметьевском. Учащиеся 6-7 классов продолжали образование в Лобненской семилетке, под руководством заведующего Алексея Николаевича Соловьёва.

В 1938 г. в Шереметьевском появилось ещё одно каменное здание школы на 280 мест. В следующем учебном году её преобразовали в семилетнюю, а затем и в десятилетку.

После войны в начальной школе, расположившейся в бывшей конторе кирпичного завода, было четыре классные комнаты. Дети учились в две смены. Заведовала школой Елизавета Алексеевна Полякова, учителями были Валентина Сергеевна Сапожникова, Татьяна Ивановна Шахова, Анна Евгеньевна Сурмило, Зинаида Петровна Кудеярова и ныне здравствующие Ольга Александровна Погайчук и Нина Дмитриевна Кузнецова. После окончания четырёх классов дети в мороз, непогоду ходили пешком в соседний посёлок учиться в старших классах.

В те же годы в Госпитальном городке посёлка Хлебниково жила Лидия Петровна Муравьева - беспокойной души человек, жена врача. Своих детей у неё не было, но не нравилось ей, что учащиеся городка не имеют своей средней школы. Она и занялась обсуждением с различными инстанциями вопроса о строительстве средней школы в Хлебниково.

Школу строили всем посёлком. 21 сентября 1959 г. открылась Хлебниковская новая восьмилетняя трёхэтажная школа. Школа могла похвастаться самым большим и светлым спортивным залом среди всех школ Долгопрудного. Работала столовая, в

которой повара готовили домашние обеды. Все учителя и учащиеся начальной школы из старого барака влились в новую школу, которая до 1961 г. оставалась восьмилетней. После она опять таки не без вмешательства Л.П. Муравьевой была преобразована в среднюю школу № 3 г. Долгопрудного.

Сорок лет в школе № 3 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло ведётся большая патриотическая работа. Несколько лет учащиеся и педагоги трудились в колхозе, на овощной базе, собирая деньги на возведение памятника. Школа собрала материал, создала музей, воздвигла памятник и заслуженно получила имя своего героя-земляка в 1975 г.

Славится школа ещё одним своим увлечением - нетканым гобеленом. С 1992 г. дети вышивают изумительной красоты ковры, панно. Кружковцы принимают участие в серьёзных выставках декоративно-прикладного искусства.

В школе создан военно-патриотический клуб «Буря», переросший в городской клуб юных спасателей «Русь» при МЧС. Также в школе существует лексикографический кабинет, целью которого является возрождение русского языка и «Славянская гостиница», объединяющая учеников и учителей.

Хлебниково сегодня

Сегодня после всех переселений посёлок Хлебниково расположен на берегу канала имени Москвы и Клязьминского водохранилища, всего в 7 км от МКАД по Дмитровскому шоссе.

Исторически сложились благоприятные экологические условия: отсутствие вредных производств, близкое расположение лесного массива, устойчивая роза ветров и перемещение воздушных потоков, а также Клязьменское водохранилище, являющееся естественным фильтром от выбросов МКАД, Северной ТЭЦ и Института высоких температур, расположенного на Коровинском шоссе.

По среднестатистическим данным жители посёлка мало подвержены заболеваниям органов дыхания (бронхиальная астма, бронхит и так далее).

Единственным источником загрязнения пляжей на берегу канала являются люди. Приезжая на выходные, они оставляют на берегу канала горы бытового мусора, хотя в посёлке существуют мусорные площадки (по всей видимости, их количество недостаточно и расположены они далеко от берега). Несознательные автовладельцы моют свои машины на пляжах.

Виноградово^{14 15}

Письменная история деревни Виноградово начинается с начала 20-х гг. XVII в. По записям в писцовых книгах владельцем деревни и земель вокруг являлся дворянин Гаврила Григорьевич Пушкин. Его сын, который унаследовал имение, Григорий Гаврилович Пушкин, в 1650 г. построил в деревне первый храм - церковь Владимирской Иконы Божией Матери с приделом Николая Чудотворца. Виноградово обрело статус села. После его смерти в 1656 г. Виноградово досталось его вдове, а затем в 1666 г. стало владением его племянников – детей скончавшегося Степана Гавриловича Пушкина – Матвея и Якова Степановичей. Дальний родственник Матвея – Иван Каллиникович Пушкин.

¹⁴ <http://ia-dolpr.mosoblonline.ru/redaktsia/istoriya/>.

¹⁵ <http://www.hram-vinogradovo.ru/about-the-temple/history.html>.

С 1710 г. Виноградовым стал единолично владеть Иван Калининлович Пушкин. В 1729 г. он продал село известному Василию Владимировичу Долгорукову, а уже в следующем, 1730 г., только что купленное имение приобрела княжна Мария Фёдоровна Вяземская. После смерти княгини новый владелец села (её родной племянник) князь Иван Андреевич Вяземский продал в 1758 г. Александру Ивановичу Глебову Виноградово «и с прудами, с рощами, с лесами, с санными покосами, с пустотами и лугами, с дворцовым и хоромным строением и со всяким скотом и хлебом».

А.И. Глебов к своему имению прикупил деревни Грезново, Грибки, Горки, Афанасово. Затем занялся устройством нового храма. К середине XVIII в. прежняя церковь изрядно обветшала, и А.И. Глебов решил построить новую. Автором проекта, представляющий собой редкий памятник архитектурного искусства XVIII в., аналога которому не найти в Москве и Подмосковье, искусствоведы предполагают зодчего В.И. Баженова. Издалека храм напоминает горящую к Богу свечу. Удачно расположен напротив долгих прудов, храм был построен в 1777 г.

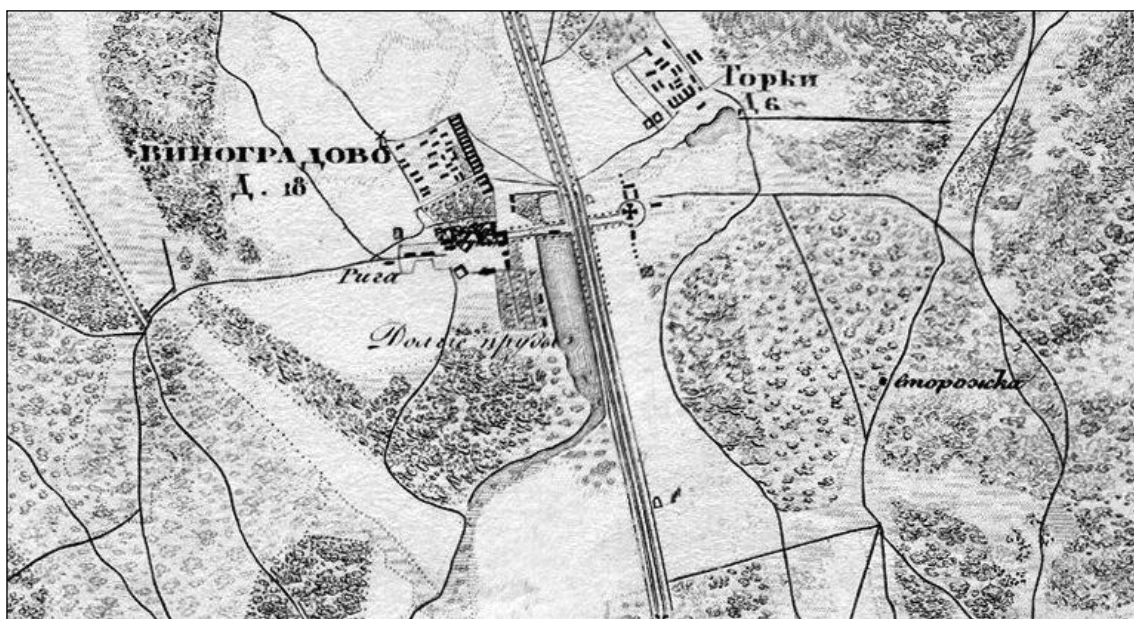
Вместо традиционного четверика центральная часть храма устроена в виде двухсветного круглого зала. Окружающие нижнюю часть пристройки образуют треугольное с закруглёнными углами основание, каждая сторона которого подчёркнута классическим четырёхугольным портиком. Во втором ярусе круглую ротонду украсили парные колонны. Массивный купол и барабан с небольшой главкой усиливают впечатление устремлённости вверх всего здания. Расположенная позади храма колоколенка и служебная постройка вместе с основным зданием образуют ещё один большой треугольник. Необычно декоративное оформление с иконостасов главного престола и придела Николая Чудотворца. Второй, из ныне существующих – предел Сергея Радонежского был устроен в 1947 г. и оборудован в традиционном лучшем стиле, отличаясь от интерьера основной части храма. Наружную и внутреннюю покраску выполняли маляры во главе с их подрядчиками – крепостным крестьянином из деревни Федоркино (графа Орлова). Роспись интерьера и новых икон для церкви делал крепостной живописец Гаврил Антонов сын Доматырев – слушатель поручика Ф.П. Тютчева. Заканчивал отделку «золотарь» дворцовой интендантской конторы А.Д. Казанцев. 10 сентября 1777 г. состоялось освящение храма, и тогда же, рядом с церковью была открыта богадельня для престарелых. Главный престол в честь Владимирской иконы Матери Божией был освящён митрополитом Московским Платоном (Левшиным). Позднее правый придел храма в честь святителя Николая Мирликийского был освящён митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым). Храм никогда не закрывался и богослужения в нём не прекращались. Во время Великой Отечественной войны (с 1941 по 1946 гг.) в главном алтаре храма, под престолом, тайно хранилась великая святыня – глава преподобного Сергия Радонежского. После возвращения главы преподобного Сергия Радонежского в 1946 г. во вновь открывшуюся Троице-Сергиеву Лавру, для храма была получена частица его мощей, устроен и освящён левый придел в честь преподобного Сергия, игумена Радонежского.

Александр Глебов провёл в Виноградове последние 13 лет жизни. В 1787 г. Глебов написал завещание, согласно которому большую часть его имущества (а оно было огромным) получала его жена – Дарья Николаевна, бывшая экономка в Виноградове. Такое решение было справедливым – брак оказался счастливым. Как писал Глебов в своей духовной «жена моя во время жизни моей исполняла долг нелицемерной ко мне дружбы, жертвовала для меня не только всем почти имением своим, но и здоровья своего для моего спокойствия нимало не щадила». Но судьба распорядилась иначе. В июне 1790 г. Глебов скончался и был похоронен перед алтарём церкви; жена его умерла на шесть дней раньше и была погребена там же. Своих детей у Глебова не было, и наследницей

А.И. Глебова стала его любимица – падчерица Елизавета Ивановна, выданная им в 1784 г. замуж за подполковника Ивана Ивановича Бенкендорфа – участника суворовских походов. Для Елизаветы Ивановны Бенкендорф село Виноградово стало памятью о матери и об отчине, который относился к ним с любовью. В 1797–1799 гг. она провела в усадьбе большие работы по ремонту и новому строительству.

Владельцы усадьбы были гостеприимными хозяевами. У них бывали: Анненкова, Веневитинова, Вяземские, Голицыны, Карамзины, Лунины, Татищева, Харасковы. Многолетняя дружба связывала с известным баснописцем И.А. Крыловым, который жил в Виноградове в 1793 г. и 1803-1804 гг.

Во время войны 1812 г., когда враг подходил к Москве, владелица Е.И. Бенкендорф уехала, опечатав свои дома. Всё, что осталось в Виноградове и окрестных деревнях, было разграблено французами. К счастью владельцев их дом не был сожжен, как это было во многих других местах, и вернувшись в Виноградово, Елизавета Ивановна стала спешно приводить его в порядок (работали даже по вечерам со свечами). Прожив счастливо друг с другом более полувека, Иван Иванович и Елизавета Ивановна скончались с разницей всего лишь в пять месяцев, и были похоронены в Виноградове рядом с любимой дочерью. Село досталось сыну – поручику Александру Ивановичу Бенкендорфу. Для его большой семьи Виноградово служило местом летнего пребывания. В старом господском доме и парке былолюдно, звенели голоса детей. Жили дружно и даже издавали свой собственный Виноградовский журнал.



Село Виноградово на топографической карте окрестностей Москвы, 1852 г.

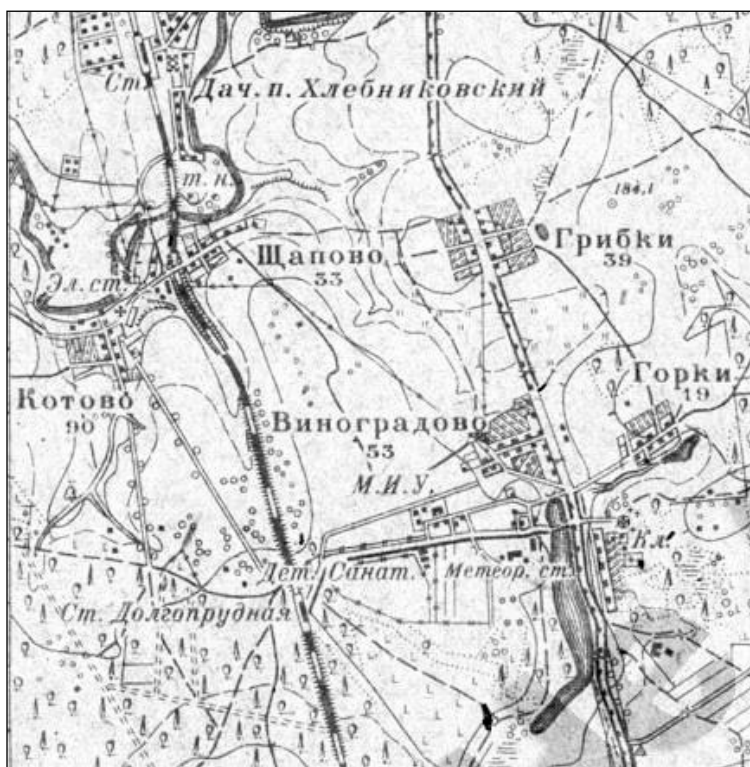
Но молодое поколение подросло и разлетелось из родительского дома. Усадьба стала пустеть, особенно после смерти Александра Ивановича в 1873 г. В 1885 г. она была продана М.Я. Бучумову. При оформлении продажи прежние владельцы не оговорили судьбу вещей, находившихся в имении, полагая, что они продают только недвижимость. Но вышло иначе. В собственности Бучумова оказались документы, портреты предков, семейные реликвии и многое другое. Нового хозяина они не интересовали и поэтому скоро исчезли из старого имения.

Новый хозяин настроил в парке дачи для москвичей, а леса, поля и луга сдавал в аренду крестьянам. Отношения крестьян к Бучумову были плохие, и в 1905 г. его

усадебный дом сгорел. После прокладки Савёловской железной дороги имение превратилось в дачный посёлок – Долгие пруды.

В марте 1911 г. имение было продано Эмме Максимовне Банзе, владевшей усадьбой три года; за этот небольшой срок были сооружены въездные ворота с мостом перед ними и несуществующим теперь зданием кордегардии. На месте сгоревшего дома был построен новый. В стороне был выстроен ещё один дом – деревянный, но оштукатуренный. Центральное здание крытыми переходами соединялось с двумя боковыми строениями. Тогда же появились новые строения скотного и конного двора. Был даже построен клуб-кинематограф для наёмных рабочих. В итоге был создан хозяйственный комплекс, который должен был приносить доход. В 1914 г. в Виноградове новый владелец – Р.В. Герман.

После революции имение было национализировано и передано Мособлздравотделу. В господских домах разместились детский санаторий и дом отдыха. Позднее в Виноградове и в деревне Горки был организован колхоз. Во времена Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. здесь находился пункт сбора местных подпольщиков-партизан. Партийные работники использовали здания до 1959 г. Позже сюда вселился санаторий для больных ревматизмом Московской области. Сейчас на территории усадьбы расположен детский кардиологический санаторий.



Село Виноградово на карте окрестностей Москвы, 1931 г.

В настоящее время храм Владимирской иконы Божией Матери действующий, настоятелем храма в Виноградове протоиереем Владимиром Головковым и прихожанами храма ведётся активная социальная работа по организации помощи людям, попавшим в трудные жизненные ситуации, их социальной реабилитации и интеграции. И то, что храм уцелел в самые страшные годы гонений, стало возможно благодаря многим трудам, духовному подвигу и мудрости настоятелей храма – арх. Илариона и прт. Петра Удодовых.



**Храм Владимирской иконы Божией Матери в
Виноградово.**



**Часовня за храмом Владимирской иконы Божией
Матери.**



**Дом Р.В. Германа в Виноградово
(фото 1930 г.).**



**Дом Р.В. Германа в Виноградово
(фото 2013 г.).**



**Усадебный дом
(дом Э.М. Банзы) в
Виноградово
(фото 2013 г.).**



Усадебный дом
(дом Э.М. Банзы) в
Виноградово
(фото 2013 г.).

Долгопрудный. История и факты.

Уже в начале 30-х гг. XX в. стал появляться характерный стиль города, основой которого стала промышленность и научная деятельность.

В мае 1931 г. началось строительство первого в Советском Союзе завода по производству дирижаблей, газового завода и других построек для эксплуатации дирижаблей. Впоследствии этот комплекс зданий и сооружений стал научно-исследовательским комбинатом и получил название «Дирижаблестрой». Первый сделанный здесь дирижабль участвовал 7 ноября 1932 г. в воздушной демонстрации на Красной площади.

В 1936 г. свет увидел дирижабль «СССР В-8», на котором в 1936-1938 гг. было совершена масса беспосадочных полётов по маршрутам Москва-Ленинград, Москва-Горький, Москва-Воронеж и др.

В 1937 г. дирижабль «СССР В-6», созданный мастерами «Дирижаблестроя», стал непосредственным соучастником мирового рекорда того времени по беспосадочным перелётам на дирижаблях. С 29 сентября по 4 октября на нём был совершён беспосадочный полёт по кольцевому маршруту Москва - Новгород - Белозерск - Горький - Ростов - Брянск - Курск - Воронеж - Пенза - Москва (130 часов 27 минут). Постепенно производственные здания и сооружения стали разбавляться объектами жилого назначения – строились рабочие бараки, двухэтажные дома. Вскоре появился первый магазин и первая школа, фельдшерский пункт, аптека, поликлиника и другие объекты социального назначения. В общем, всё шло к тому, что поселению было пора менять свой статус. И в июле 1935 г. населённый пункт получило статус рабочего посёлка с названием Дирижаблестрой. Жилищное строительство приобрело более активные темпы, а инфраструктура домов постоянно улучшалась (канализация, водопровод). В 1937 г. детишки радостно переступили порог первой кирпичной школы посёлка, которая существует и по сей день и известна жителям города, как школа № 5.

В августе 1938 г. в из-за прекращения строительства дирижаблей рабочий посёлок Дирижаблестрой был переименован в посёлок Долгопрудный. Но «наследство», оставленное Дирижаблестроем (газовый завод, гранитные мастерские, помещения и сооружения производственного назначения) очень пригодились для дальнейшей эволюции посёлка.

17 апреля 1937 г. начал работать гранитный завод, изготавливающий облицовочный материал из гранита, мрамора и известняка для набережных, шлюзов и других сооружений канала имени Москвы (ныне это Московский камнеобрабатывающий комбинат - МКК).

Для успешной работы гранитного завода было решено построить Камнеобрабатывающий завод, успешно выполняющий как отечественные заказы, так и заказы из дальнего зарубежья. Благодаря энтузиазму и трудолюбию работников МКК и несмотря на их не слишком приемлемые условия труда, предприятие стало одним из ведущих в стране в данной отрасли.

1 мая 1937 г. первые речные суда подошли к причалу Северного речного вокзала. Создание флота потребовало обеспечения его судоремонтной базой. Вместо старой железнодорожной станции Хлебниково были построены Хлебниковские судоремонтные мастерские (теперь это Хлебниковский Машиностроительно-Судоремонтный завод (ХМСЗ)).

Именно эти предприятия, и стали основой дальнейшего развития города, улучшения его социально-экономических показателей и, соответственно, позитивно повлияли на рост численности населения, которое к 1939 г. составило уже 8 тысяч человек.

В это же время завершилась реконструкция Дмитровского шоссе, которое заасфальтировали, сделали более широким, а по бокам посадили молодые деревья и кустарники.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. скорректировала вектор деятельности всех предприятий Долгопрудного, и они стали работать на оборонную промышленность. Женщины и подростки заменяли мужчин, ушедших на фронт и ставших участниками истребительного батальона в составе 4-й Московской стрелковой дивизии. Несмотря на то, что в октябре 1941 г. машиностроительный завод был эвакуирован, Долгопрудный во многом обязан ему, ведь с 1939 по 1941 гг. на заводе наладили производство самолётов, а в годы войны работники самоотверженно трудились в тылу на благо фронта. За годы войны 13 жителей Долгопрудного получили звание Героя Советского Союза. После окончания войны развитие города вышло на качественно новый уровень.

25 ноября 1946 г. в Долгопрудном открывается физико-технический факультет МГУ, который в 1951 г. стал самостоятельным ВУЗом – Московским физико-техническим институтом (МФТИ). В 1967 г. Институт был награждён орденом Трудового Красного знамени, а в 1995 г. получил статус государственного университета.

В 1948 г. началось возведение Северной водопроводной станции и посёлка Северного рядом с ней.

В 1953 г. Долгопрудный стал районным центром Краснополянского района, а в 1957 г. получил статус города районного подчинения в составе Мытищинского района. Перепись населения 1959 г. зафиксировала, что в городе проживает свыше 25 тысяч жителей. В это время весьма активно проходило жилищное, культурно-бытовое строительство и благоустройство Долгопрудного. В 1960 г. началась газификация города. В 1963 г. Долгопрудный был отнесён к категории городов областного подчинения. В черту города вошли деревни Гнилуши, Котово, Щапово и Лихачёво. В 1963 г. жители города получили центральную городскую больницу на 350 мест, а с начала 1977 г. там было уже более 550 мест.

В 1970 г. в Долгопрудном уже проживало свыше 53 тысяч человек.

В 1978 г. в городе было 10 школ с числом учащихся свыше 7,5 тысяч учащихся, а также 2 вечерние школы (1 тысяча учащихся). В них работало 352 учителя. В городе насчитывается 29 детских учреждений (в них около 4 тысяч детей).

В 1979 г. число жителей увеличилось до 64,6 тысяч человек, которые были полностью обеспечены городской инфраструктурой для полноценной жизни: дом культуры, магазины, детские учреждения, столовая, амбулатория, больница, баня, прачечная, почта и.т.д.

Культурная жизнь в Долгопрудном в начале 80-х гг. XX в. также не стояла на месте – здесь каждый мог найти себе развлечение по душе. Здесь было создано свыше 30 клубов по интересам и любительских студий, объединяющих около 4,5 тысяч человек, свыше 100 коллективов художественной самодеятельности, в которых состояло около 3 тысяч человек. В наши дни Долгопрудный представляет собой редкую совокупность научного и производственного города с городом, в котором развита культура и образование.

3. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа Долгопрудный Московской области

Объекты культурного наследия федерального и регионального значения отображены в соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Выявленные объекты культурного наследия отображены в соответствии с данными Главного управления культурного наследия Московской области.

На территории городского округа Долгопрудный расположено 7 объектов культурного наследия, из них 1 – федерального значения и 6 – регионального значения.

На территории городского округа Химки Московской области расположен ОКН регионального значения - **Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1885 г.**

Постановлением Правительства Московской области от 11.05.2018 № 293/15¹⁶ утверждены границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1885 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Химки, город Химки, квартал Трахонеево, дом 21а, особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

На территорию городского округа Долгопрудный распространяется зона охраняемого природного ландшафта Л-1 и особый режим использования земель в границе зоны охраняемого природного ландшафта церкви Успения Пресвятой Богородицы.

¹⁶ Постановление Правительства Московской области от 11.05.2018 № 293/15 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1885 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Химки, город Химки, квартал Трахонеево, дом 21а, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Объекты культурного наследия:¹⁷

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия регионального значения	Категория охраны	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану	Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия	Историко-культурная ценность	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с данными органов технической инвентаризации	Утвержденные территории и зоны охраны
1.	Георгиевская церковь (деревянная), 1774 г.	Федеральный	г. Долгопрудный, бывшее село Гнилуши	постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624	Памятник 1- Памятники градостроительства и архитектуры	Долгопрудный, Лихачевское шоссе, 85а	Защитная зона 200 м
2.	Церковь Сергия Радонежского, 1893 г.	Региональный	г. Долгопрудный, Зеленая ул., 4	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Памятник 1- Памятники градостроительства и архитектуры	г. Долгопрудный, Зеленая ул., 4	Территория объекта культурного наследия утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 31.01.2018 № 45РВ-29 Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Московской области от 25.03.2022 № 281/10

¹⁷ По состоянию на 02.05.2023 г.

3.	Церковь Спасская, 1684 г.	Региональный	Мытищинский район с. Котово	решение Исполкома Мособлсовета от 13.10.1975 № 1343	Памятник 1- Памятники градостроительства и архитектуры	г. Долгопрудный, ул. Парковая, д.1	Защитная зона 200 м
4.	Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг.	Региональный	г. Долгопрудный, м-н Хлебниково, д. Павельцево	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Памятник 1- Памятники градостроительства и архитектуры	Г. Долгопрудный, мкр. Павельцево, ул. Гагарина, д.22	Территория объекта культурного наследия утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 23.12.2008 № 633-р. Защитная зона 100 м
5.	Могила Кретьова Николая Федоровича (1909-1942), танкиста, Героя Советского Союза	Региональный	г. Долгопрудный, Парковая ул.	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Памятник 2- Памятники истории (захоронение)	г. Долгопрудный, Долгопрудненское кладбище центральное, участок 1 «В»	Защитные зоны не устанавливаются для захоронений
6.	Усадьба Кузнецова: 1. главный дом, кон. XIX в. 2. конный двор, нач. XX в.	Региональный	г. Долгопрудный, Сельхозшкола ул., 12а, 13	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Ансамбль	г. Долгопрудный, ул. Парковая, д. 33	Территория объекта культурного наследия утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 24.10.2017 № 45РВ-491 Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Московской области от 28.11.2023 № 1138-ПП
7.	Братская могила советских воинов, 1941 г.	Региональный	г. Долгопрудный, пос. Хлебниково	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Памятник 2- Памятники истории	г.Долгопрудный, мкр.Хлебниково	Защитная зона 200 м

4. Характеристика объектов культурного наследия

4.1. Объекты культурного наследия федерального значения

1. Георгиевская церковь (деревянная), 1774 г. (бывшее село Гнилуши)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

Адрес по акту: Московская область, г. Долгопрудный, бывшее село Гнилуши.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, бывшее село Гнилуши.

Исторические сведения:¹⁸

В XVI в вотчина в селе Старбееве, Тарбееве или Гнилушах принадлежала князю П.И. Татеву. В 1573 г. её владельцами были Г. Никлюдов и М. Соманов, в это время здесь стояла Георгиевская церковь «древяна, клетцки».

В 1585 г. село принадлежало А.М. Яковлевой. В 1624 г. вдова М.Г. Мартемьянова с сыном купила его у монахини княгини Ф. Бахтеяровой-Ростовской. До 1680 г. имение записано за Мартемьяновыми.

В 1723 г. село продано из Вотчинной коллегии княгине А.Г. Долгоруковой. Причисленное на краткое время к Дворцовому ведомству, оно вновь возвращено Долгоруковым. За Долгоруковыми имение числится до конца XVIII в.

Существующая Георгиевская церковь выстроена в 1774 г. по прошению князя А.А. Долгорукова. Как явствует из текста прошения более старый храм был перенесён на новое место на погост, вдали от жилья, и поставлен вновь «с прибавкою нового леса».

В XIX в. храм был приписан к церкви в Петровском-Лобанове.

В 1852 г. сельцом Гнилуши владел князь А.Д. Львов.

Церковь закрыта в конце 1950-х гг. Последний ремонт с новой обшивкой «вагонкой» и внутренняя роспись производились в 1951 г. До последнего времени сохранялось убранство интерьера.

Расположение:

Деревянная, обшитая тёсом в «ёлку» церковь стоит на погосте, в окружении высоких деревьев кладбища. Виды на храм издали закрыты.

Описание объекта культурного наследия:

Церковь принадлежит к традиционному древнему типу клетского храма. Декоративные особенности памятника скрыты за новой обшивкой, набитой на старую. Храм рублен «в обло». Цоколь – кирпичный.

¹⁸ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1982 г.).

Объёмная композиция церкви состоит из двусветного невысокого четверика, завершённого четырёхскатной железной кровлей, над которой возвышается обшитый железом восьмигранный глухой барабан с луковичной главой на круглой шее.

Металлический ажурный крест с цепями и «сиянием» – принадлежит концу XVII или началу XVIII в.

С востока к основному объёму примыкает более узкий, квадратный в плане алтарь с трёхскатной кровлей, с запада – одинаковая с храмом по ширине трапезная, вытянутая с востока на запад, завершённая вальмовой железной кровлей. Здание имеет три двери с поздними крыльцами: южное – на столбах, северное и западное в виде тамбуров. Над боковыми входами в храм расположены окна. Как и прочие окна здания, они большие, прямоугольные.

Декоративная обработка памятника фактически отсутствует. Поздняя обшивка придала зданию «казённый» вид. Под окнами и во фризе она горизонтальная, на плоскостях стен – «в ёлку».

На окнах – тесовые рамочные наличники. Южный фасад несколько оживляет крыльцо с примитивной резьбой во фронтоне и ограждении.

В интерьере в пространственном отношении доминирует главный храм с плоским перекрытием по открытым балкам. Широкая лучковая арка соединяет его с небольшой трапезной. Алтарная стена отсутствует. Трапезная отделена стеной с аркой ломаного очертания от притвора, который снаружи архитектурно не выражен. Здесь более низкий, чем в трапезной потолок. Дощатые полы – в аварийном состоянии.

Заслуживает внимания сохранившийся без икон каркасный трёхъярусный иконостас со скромными, золочёными, резными накладками в виде гирлянд, лент и венков на светло-лимонном поле.

Балки перекрытия профилированы. Потолки и стены оштукатурены. На потолке главного храма между белых балок – написаны золотые звёзды на голубом фоне. На стенах – отдельные, очень поздние, малохудожественные изображения святых и ангелов.

Церковь снаружи окрашена в коричневый цвет, кровли – в зелёный, глава – в голубой, крест – в жёлтый. Сохранились поздние оконные ставни.

С северо-запада от храма поставлена небольшая звонница XX в., на массивных кирпичных, оштукатуренных столбах с низкой шатровой кровлей, луковичной главкой и деревянным крестом. Сохранился колокол с узорным орнаментом.

К востоку от храма находится очень старое белокаменное надгробие в виде саркофага, по-видимому, XVIII в.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Георгиевская церковь является репликой на древнейший, широко распространенный в России тип клетского деревянного храма.



Фотографическое отображение ОКН «Георгиевская церковь, 1774 г» (Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, бывшее село Гнилуши) вид с северо-запада (фото 2009 г.).



Фотографическое отображение ОКН «Георгиевская церковь, 1774 г» (Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, бывшее село Гнилуши) вид с юго-запада (фото 2014 г.).

4.2. Объекты культурного наследия регионального значения

2. Церковь Сергия Радонежского, 1893 г. (г. Долгопрудный, Зеленая ул., 4)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 №84/9.

Адрес по акту: Московская область, г. Долгопрудный, Зеленая ул., 4

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, Зеленая ул., 4.

Исторические сведения:¹⁹

В непосредственной близости от сёл Старбеево-Гнилуши и Лихачёво в конце XIX в. возникли загородные постройки Московского Ивановского женского монастыря.

В этой местности в 1891 г. Московский Ивановский женский монастырь, располагавшийся в центре Москвы, на Солянке, получил от казны в надел в Московском уезде Троицкой волости лесной участок земли в 107 десятин, после чего была расчищена среди леса площадь, на которой в 1892 г. началось строительство православного храма. Храм возводился по проекту гражданского инженера Н. Султанова. Строился он быстро на пожертвование нескольких лиц, но их фамилия остались неизвестными.

Уже 3 августа 1893 г. «Московские епархиальные ведомости» сообщали, что 16 июля на хуторе Ивановского девичьего монастыря, в Московском уезде, в 6 верстах от станции Химки Николаевской железной дороги, состоялось торжественное освящение вновь сооружённого храма, посвящённого святому Преподобному Сергию, Чудотворцу Радонежскому.

Кроме самого здания церкви, монастырский комплекс включал в себя келии сестёр, помещение одноклассной церковно-приходской школы для девочек и другие хозяйственные постройки.

К 1911 г. монастырь на своём хуторе имел 107 десятин земли, на которых располагались: церковь, *флигель* для церковнослужителя, дом, келии, школа, больница, скотный двор, конюшня, птичник, баня, прачечная, сторожка, погреб.

С 5 октября 1895 г. при монастыре действовала одноклассная церковно-приходская школа. Её здание, обращённое на запад, на большую открытую лужайку, где находилась церковь Преподобного Сергия и корпуса монастырских помещений, состояло из нескольких отдельных комнат, расположенных по обе стороны вдоль длинного коридора. Сначала шла большая классная комната, далее - рукодельная, спальня, столовая, две комнаты для учительниц, и две комнаты для живущих при школе послушниц, сени и кухня с плитой.

Заведующими школой и попечителями на протяжении всего времени её существования состояли игумены монастыря. Законоучителями были священники

¹⁹ Народный каталог православной архитектуры (<http://sobory.ru/article/?object=06453>).

Сергиевской церкви, окончившие курсы Московской духовной семинарии. Другие уроки вели учительницы из рясофорных монахинь и послушниц, имевших образование епархиальных училищ. А уроки пения обычно проводились регентшами местного монастырского хора. Все указанные лица работали в школе бесплатно.

В школе обучались только девочки - воспитанницы монастырского приюта и дети из близлежащих селений. Среднее число учащихся колебалось от 23 до 27 человек. Учение в школе всегда начиналось 1 сентября молебном. Ежедневные занятия проходили в стенах школы с 9 утра до 3-х часов дня и велись по распределению, изданному Святейшим Синодом.

При школе имелась библиотека для внеклассного чтения. В её состав входили книги, преимущественно духовного, исторического и бытового содержания. Для лучшего усвоения учебного материала использовались наглядные пособия: картинки священной истории, географические карты Российской империи, Палестины, всех частей света, глобус, кубический ящик и торговые счета.

Обучение в школе обычно заканчивалось в первой половине мая. И хотя девочки не получали навыков определённого ремесла, из школы они выходили большими рукодельницами. Здесь, в течение всего учебного года им прививалось умение, необходимое для крестьянского быта: вязание чулок, шитьё белья и платьев, вязание крючком и вышивание крестом.

Школа содержалась исключительно на монастырские средства. Весь расход - строительство, ремонт, отопление, освещение, покупка классных принадлежностей и учебных пособий, полное содержание живших воспитанниц и находившихся при них послушниц, а также учительниц - оплачивалось из монастырской казны.

Монастырь являлся крупным территориальным объединением, находившимся в черте нынешнего города Долгопрудного. Но в годы советской власти он был закрыт и подвергся разорению. Был разрушен шатровый купол, *звонница*, уничтожено внутреннее убранство храма. Его фасад перестроили, прорубили дополнительные окна, изменили крыльцо, входы, установили второй этаж. В 1978 г. в помещении храма Преподобного Сергия размещалась Мытищинская фабрика «Знамя труда».

В 1993 г. Постановлением Малого Совета Долгопрудненского горсовета от 24.06.1993 г. № 91 это здание было передано в ведение общины Русской православной церкви. Свой столетний юбилей *храм* Сергия Радонежского уже ожившим, действующим по назначению. В 1998 г. у прилегающего к храму Сергия Радонежского городского кладбища была возведена небольшая деревянная церковь в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших».

Описание объекта культурного наследия:

Храм Преподобного Сергия был деревянный, под железной кровлей, на каменном фундаменте. Крыша на средней части шпилевая, покрытая листовым железом в закрой и окрашена в шашечку. Сооружённый в русском стиле, со *звонницей*, *храм* обращал внимание в художественном отношении по своему вкусу и изяществу внутренней отделки. В трёх его выступах были устроены *хоры*, а в четвёртом помещался деревянный с прекрасной резьбой *иконостас*, писанный сёстрами Ивановского монастыря. В алтаре хранились частички мощей святых Сергия Радонежского и Иоанна Предтечи. Послушницы много потрудились над живописным убранством храма, от чего последний

казался необычно уютным и доброжелательным к своим прихожанам. Дощатые полы, покрытые олифой потолки, накатные с отбивкой, а в средней части покрытые по стропилам досками и по ним - тёсом по войлоку, удачно гармонировали со строгим иконостасом и паникадилом. Крышу храма украшали две главки с золочеными крестами, стены были окрашены масляной краской. Вход во святую начинался с крытой железом паперти, над которой находилась устремленная ввысь *звонница* на деревянных колонках с решётками и подшивным потолком и деревянными площадками с поручнями.



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с востока (фото
1993 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с юго-востока
(фото 1998 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с северо-востока
(фото 2006 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с юго-запада
(фото 2007 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., западный фасад
(фото 2014 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., восточный фасад
(фото 2014 г.).



Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с северо-запада
(фото 2014 г.).

Московская область, город Долгопрудный, церковь
Сергия Радонежского, 1893 г., вид с юго-запада
(фото 2014 г.).

3. Церковь Спасская, 1684 г. (с. Котово)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: решение Исполкома Мособлсовета от 13.10.1975 № 1343 «О дополнительной постановке под государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»; Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 18.07.2019) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Адрес по акту: Московская область, Мытищинский район с. Котово.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица парковая, дом 1.

Реестровый номер: 501410128660005.

Объект недвижимости: кадастровый номер 50:42:0010205:646.

Исторические сведения:²⁰

Деревня Котово (или Курлыково) на реке Клязьме в начале XVII в. принадлежала И.В. Щелканову. В 1623 г. её купил князь Ю.Я. Сулешев.

В 1676 г. владельцем Котова, теперь уже сельца, был князь И.Б. Репнин. Существующий каменный храм во имя Нерукотворного образа Спасителя с приделом Андрея Критского он построил в своей усадьбе в 1684 г.

В начале XVIII в. Репнины продали имение князю Г.Д. Юсупову-Княжеву, потомки которого владели усадьбой вплоть до 1917 г.

По свидетельству автора очерка о церкви, в 1878 г. в ней был старый придел Владимирской Божией Матери и устроенный в 1830 г. правый Никольский придел. «Спасский храм производит приятное впечатление на всякого мимо проезжающего путника. Особенно хорошо взглянуть на этот храм в летнее время. Обширный густой сад, расположенный на высоком берегу реки Клязьмы, отовсюду окаймляет небольшую белую церковь, которая вся потонула в нём. Стены церкви не были расписаны. Под храмом находился склеп Юсуповых. Была даже ограждённая чугунными решётками усыпальница в самом храме».

В 1884 г. полностью перестроен южный придел с имитацией старых форм. А позднее, очевидно в начале XX в. к алтарю древнего придела была пристроена часовня-усыпальница с отдельным входом с улицы.

Закрытая в 1930-х гг. церковь претерпела значительные утраты. На фотографиях начала XX в. она изображена ещё до перестроек: главный храм и древний придел – одноглавые, барабаны обработаны аркатурно-колончатыми поясами, ажурные прорезные кресты на цепях имели в основании полумесяц. Колокольня была завершена шатром, на восьмигранном ярусе звона, с гуртами и двумя ярусами слухов. Позднейшая западная паперть с широкими входными проёмами была рутована.

²⁰ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1983 г.).

Усадьба Юсуповых, от которой уцелели остатки липового парка и каскадные пруды, располагалась к западу от храма. Ныне изменён пейзаж: на месте реки Клязьмы – обширное водохранилище.

Расположение:

Кирпичная Спасская церковь расположена на крутом холме, обрывающемся к Клязьминскому водохранилищу, к которому храм обращён северным фасадом. С востока на ручье сохранились два продолговатых усадебных пруда, к ним от станции ведёт липовая аллея. Вид с востока – наилучшая точка восприятия памятника. Церковь закрыта высокими деревьями, территория обнесена железобетонным забором.

Описание объекта культурного наследия:

Сильно искажённая позднейшими пристройками и утратами, объёмная композиция древней части церкви складывается из небольшого, некогда двусветного четверика главного храма с далеко выдвинутой апсидой и низким западным притвором, примыкающего с севера первоначального придела с пониженным, вытянутым по поперечной оси основным объёмом, апсидой и низкой трапезной, и поставленной над притвором придела колокольной (некогда шатровой), от которой сохранился лишь двухэтажный, прямоугольный в плане объём нижней части. Четверики главного храма и придела завершены фризами круглых кокошников (3:3 на основном и 3:2 на боковом объёмах) и покрыты четырёхскатными кровлями. Апсиды имеют округлое многоцентровое очертание.

С юга к храму примыкает поздний придел аналогичный по габаритам древнему. С запада по оси главного храма располагается позднейшая паперть, скрытая в новейшей пристройке.

К апсиде древнего придела примыкает с востока низкий кубический объём часовни-усыпальницы, завершённый куполом.

Древняя часть храма, в основном, утратила декоративное убранство фасадов, а также размеры и очертания первоначальных проемов. Сохранились угловые лопатки повышенных объёмов и обрывающиеся лопатки под фризами кокошников. Сами кокошники переложены в 1884 г., на месте срубленных профилей выложены кирпичные архивольты без профилировки. Также оформлен объём храмовой части позднего придела. Поздние тяги под фризами, карнизы и профилированные капители пилястр выполнены из белого камня. На обнажённом участке стены западного притвора видны следы срубленного поребрика. Древний цоколь скрыт под землей. Сохранился единственный первоначальный проём памятника – вход на внутристенную лестницу колокольной – узкая дверь с арочной перемычкой. Оконные проёмы с арочными перемычками.

Усыпальница декорирована в стиле неоклассицизма. Фасады обработаны четырьмя пилястрами с центральным проёмом, помещённым в арочную нишу. Архивольты и профилированные капители выполнены из белого камня.

Сохранился на старом месте входной проём в центральный притвор, остальные входы протесаны вновь. Широкий вход под колокольную обращён в окно. Наружная дверь в часовню заложена, выход в неё сделан из окна апсиды.

Здание имеет продольную трёхосевую пространственную структуру с доминирующим помещением главного храма, перекрытого высоким сомкнутым сводом. Сохранились внутренние откосы, отливы и трёхцентровые перемычки растёсанных окон верхнего света. В боковых стенах четверика в восточной части имеются ниши, а в центре – арочные проходы в приделы. Алтарь отделён каменной преградой с тремя заложёнными проёмами. В притвор ведёт узкий первоначальный проём. Главный алтарь, а также апсида древнего придела перекрыты сложными сводами, сочетающими лоток с коробом, свод алтаря позднего придела – конха. Помещения алтарей сообщаются между собой. Вытянутая по поперечной оси храмовая часть древнего северного придела перекрыта

лотковым сводом. С алтарём и трапезной придельный храм соединён широкими понижающимися арками. В трапезной и помещении под колокольной – коробовые своды. Симметричный древнему южный придел также имеет вытянутое с севера на юг центральное помещение с поперечным коробовым сводом и большую трапезную с пониженным коробовым сводом. Выходы из придела в пристройки пробиты вновь.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Характерный образец небольшого, усадебного бесстолпного, одноглавого храма II половины XVII в. под четырёхскатной кровлей с древним приделом и асимметрично расположенной колокольной. Несмотря на утраты, памятник не потерял выразительности объёмной композиции и организующей роли в пейзаже.



Фотографическое отображение ОКН «Церковь Спасская», 1684 г.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица парковая, дом 1) Северный фасад.



Фотографическое отображение ОКН «Церковь Спасская», 1684 г.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица парковая, дом 1) Вид с северо-западной стороны.

4. Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг. (г. Долгопрудный, м-н Хлебниково, д. Павельцево)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 №84/9.

Адрес по акту: Московская область г. Долгопрудный, м-н Хлебниково, д. Павельцево.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, Г. Долгопрудный, мкр. Павельцево, ул. Гагарина, д.22.

Исторические сведения:²¹

Первое упоминание о деревянной Спасской церкви в селе Павельцево, вотчине стольника С.Д. Траханиотова, относится к 1695 г. Ныне существующая кирпичная Спасская церковь с приделом Николая Чудотворца построена по заказу того же владельца в 1713-1715 гг. При владельце С.М. Шишкине в 1736-1737 гг. были переложены своды храма и придела. Тогда же на храме сделан новый барабан с главой. В 1755 г. село было продано А.М. Еропкину, затем перешло к его сыну Михаилу, при котором (в 1776 г.) в церкви, помимо главного престола, были два придела: Успения и Покрова. В начале XIX в. (1812 г.) село принадлежало А.П. Волковой, в середине XIX в. (1852 г.) – Н.П. Зубовой. В I половине XIX в. четверик и восьмерик храма получили новые карнизы. Настенная живопись в интерьере выполнена в конце XIX – начале XX вв.

Расположение:

Церковь расположена на высоком берегу реки Кльзьмы, на северо-западной окраине села. К югу от неё находится кладбище.

Описание объекта культурного наследия:

Кирпичная, оштукатуренная (первоначально покрыта обмазкой) церковь построена в формах переходных от зодчества XVII в. к барокко. Трёхчастная продольно-осевая композиция имеет асимметричный характер. Храм типа восьмерик на двусветном четверике завершён глухим цилиндрическим барабаном с луковичной главой и ажурным металлическим крестом, увенчанным короной. Полукруглая апсида равна по ширине четверику храма, но значительно ниже его. Прямоугольная трапезная имеет сильно выступающий южный придел, завершённый с востока апсидой, абрис которой представляет собой четверть окружности. Столпообразная трёхъярусная, квадратная в плане колокольня, завершённая глухим цилиндрическим барабаном с луковичной главой, расположена на продольной оси четверика храма, поэтому относительно всего западного фасада церкви она смещена от центра к северу.

Скупой фасадный декор подчёркивает ясные геометрические формы здания. Фасады четверика прорезаны двумя окнами первого света и двумя второго, расположенными на единых осях. Проёмы с коробовыми перемычками заключены в прямоугольные ниши-четверти. Углы четверика отмечены лопатками. Профилированный венчающий карниз украшен мутулами. В восьмерике аналогичные окна размещены только на южной и северной грани, остальные грани – глухие. Углы восьмерика как бы стёсаны лопатками. Под профилированным с мутулами венчающим карнизом сохранился

²¹ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1986 г.).

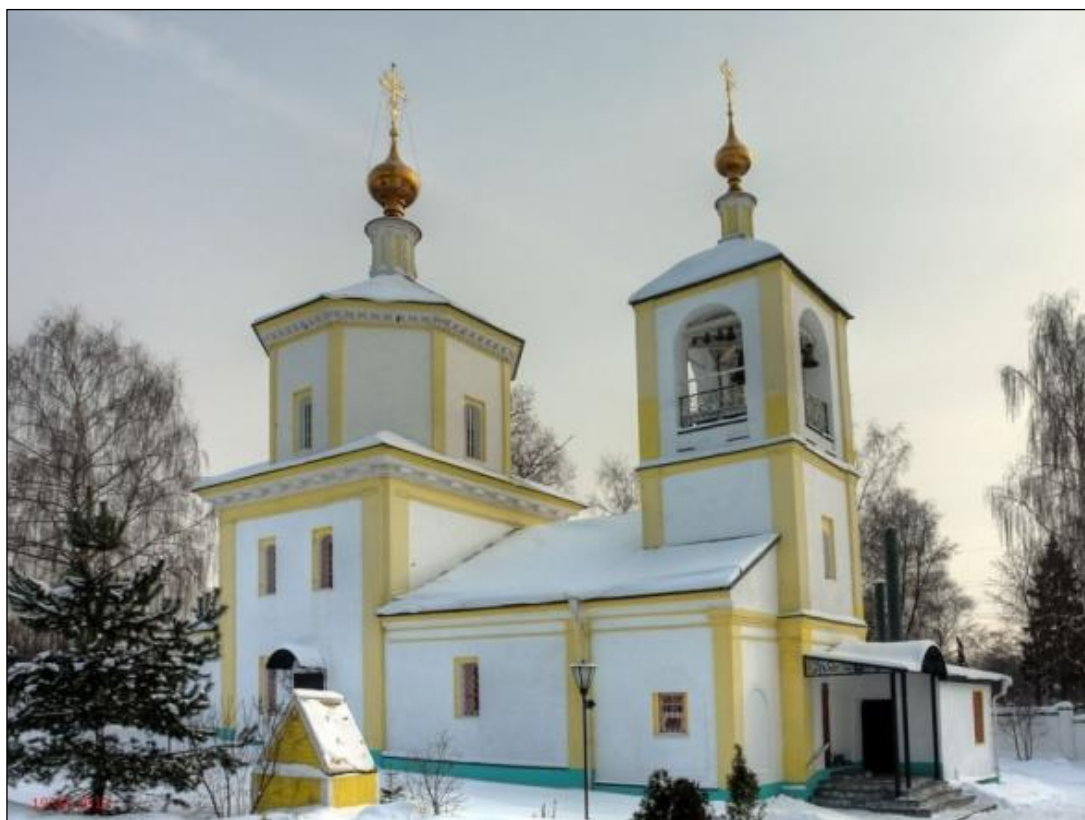
первоначальный пояс зубчиков. Барабан расчленён узкими арочными нишами, между которыми расположены несложные по форме волюты. Гладкие стены апсиды храма прорезаны тремя прямоугольными окнами. Венчающий карниз образован напуском рядов кирпичей. В трапезной и южном приделе стены – гладкие, расчленены только прямоугольными с четвертями окнами. Над окнами трапезной расположены лучковые разгрузочные арки. Венчающий карниз аналогичен апсиде. Колокольня решена ещё более лаконично. Первый ярус прорезан арочными входными проёмами, второй с угловыми лопатками-окнами, аналогичными храму. В третьем ярусе, имеющем угловые лопатки, устроены крупные арочные проёмы звона. Барабан колокольни украшен скромными волютами.

Бесстолпный четверик храма несёт восьмерик, перекрытый сомкнутым сводом, при помощи ступенчатых тромпов. Храм тремя узкими проёмами соединяется с апсидой, перекрытой конхой с распалубками над окнами. Широкий проём ведёт из храма в трапезную, чье бесстолпное пространство перекрыто полулотковым сводом. Трапезная соединяется с южным приделом двумя широкими проёмами. Апсида придела перекрыта конхой. В первом ярусе колокольни – оригинальный крестовый свод с заглублёнными рёбрами. Ярус звона перекрыт сомкнутым сводом.

В храме сохранились фрагменты масляной настенной живописи. В верхних частях восьмерика изображены по странам света евангелисты. На стенах четверика на уровне окон второго света: Вознесение (на западе), Николай (на юге), Григорий Богослов (на севере). Окна второго света обрамлены орнаментом-плетёнкой. На уровне нижних окон четверика расположены: Преображение (на севере), Ветхозаветная Троица (на юге). В трапезной и южном приделе сохранились метлахские плитки пола. В окна вставлены кубчатые решётки.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

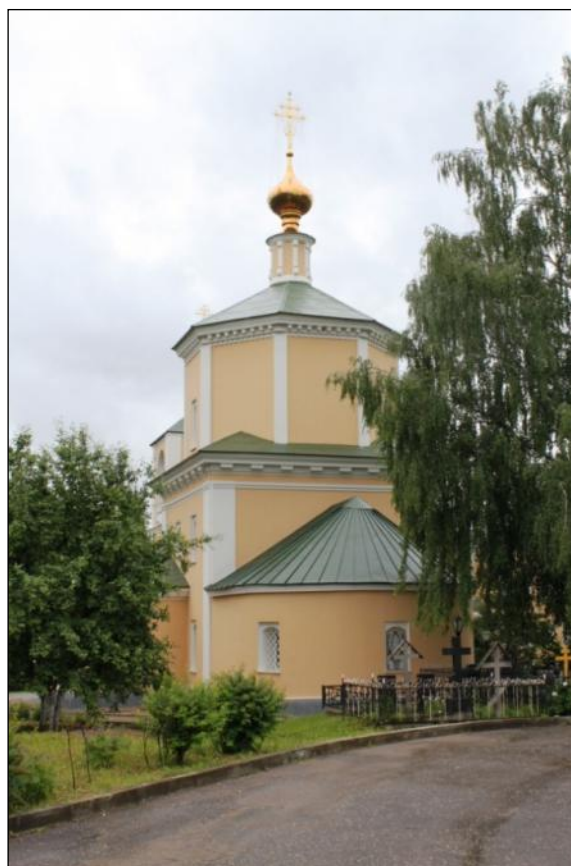
Редкий памятник начала XVIII в., архитектуру которого можно охарактеризовать как переходную от древнерусского зодчества к формам петровского барокко. Церковь сохраняет традиционную объёмно-конструктивную структуру, однако декор допетровской архитектуры здесь заменён скупыми формами, ещё не имеющими чётких стилистических признаков барокко.



Фотографическое отображение ОКН «Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, Г. Долгопрудный, мкр. Павельцево, ул. Гагарина, д.22.) вид с северо-запада (фото 2012 г.).



вид с запада (фото 2014 г.).



вид с востока (фото 2014 г.).



Фотографическое отображение ОКН «Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, Г. Долгопрудный, мкр. Павельцево, ул. Гагарина, д.22.), вид с юга (фото 2014 г.).

5. Могила Кретьова Николая Федоровича (1909-1942), танкиста, Героя Советского Союза (г. Долгопрудный, Парковая ул.)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 №84/9.

Адрес по акту: Московская область, г. Долгопрудный, Парковая ул.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, Долгопрудненское кладбище центральное, участок 1 «В».

Исторические сведения:²²

Могила Героя Советского Союза Н.Ф. Кретьова расположена в городе Долгопрудном, на территории памятника архитектуры усадьбы Кузнецова (конец XIX – начало XX вв.). До Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. здесь размещалась Сельхозшкола, в создании и работе которой участвовал Н.Ф. Кретьов. В Великую Отечественную войну Николай Фёдорович Кретьов героически сражался в танковых войсках и погиб 7 сентября 1942 г. Урна с прахом Героя Советского Союза Н.Ф. Кретьова

²² Исторические сведения и описание объекта культурного наследия приведены в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (Экспертное заключение по определению историко-культурной ценности места захоронения с надгробием Н.Ф. Кретьова, расположенного в городе Долгопрудном, Московской области (улица Парковая), 1999 г.).

была торжественно доставлена и захоронена с отданием воинских почестей на территории Сельхозшколы в 1942 г.

Захоронение расположено на фоне главного дома усадьбы Кузнецова ближе к улице Парковой, обнесено низкой металлической оградой. В центре огороженного участка на развитом постаменте установлен четырёхгранный обелиск, при сооружении данного надгробия использовались несколько пород гранита. Обелиск установлен в 1981 г. взамен первоначального, пришедшего в ветхость.

В настоящее время останки легендарного танкиста, Героя Советского Союза Н.Ф. Кретьова находятся на Центральном городском кладбище (туда они были перезахоронены в 2006 г.).



Московская область, город Долгопрудный, могила Кретьова Николая Фёдоровича (1909-1942 гг.), танкиста, Героя Советского Союза (фото 1944 г.).



Фотографическое отображение ОКН «Могила Кретьова Николая Федоровича (1909-1942), танкиста, Героя Советского Союза» (Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, Долгопрудненское кладбище центральное, участок 1 «В») фото 2014 г.

6. Усадьба Кузнецова (г. Долгопрудный, Сельхозшкола ул., 12а, 13):

1. главный дом, кон. XIX в.

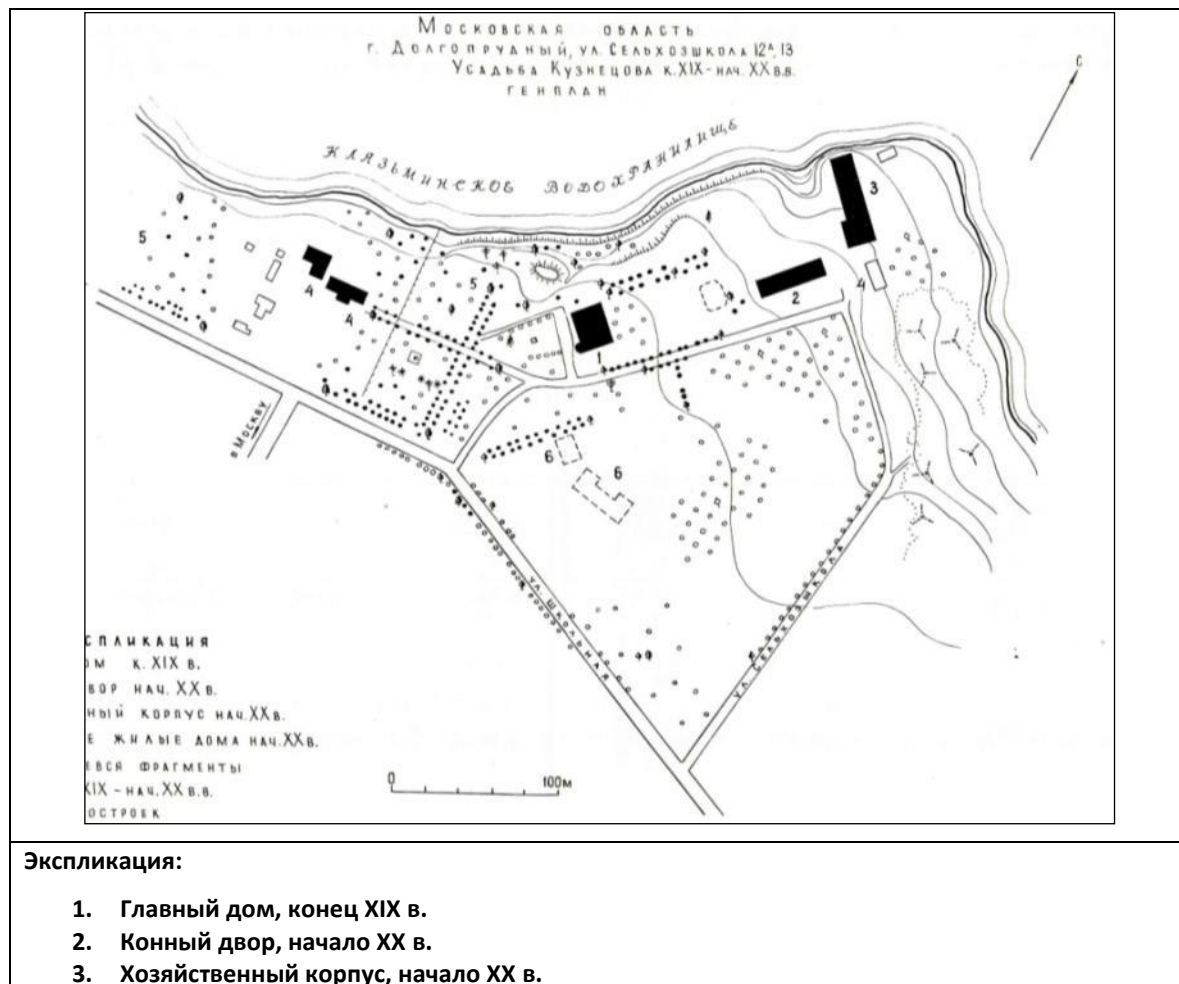
2. конный двор, нач. XX в.

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Исторические сведения:²³

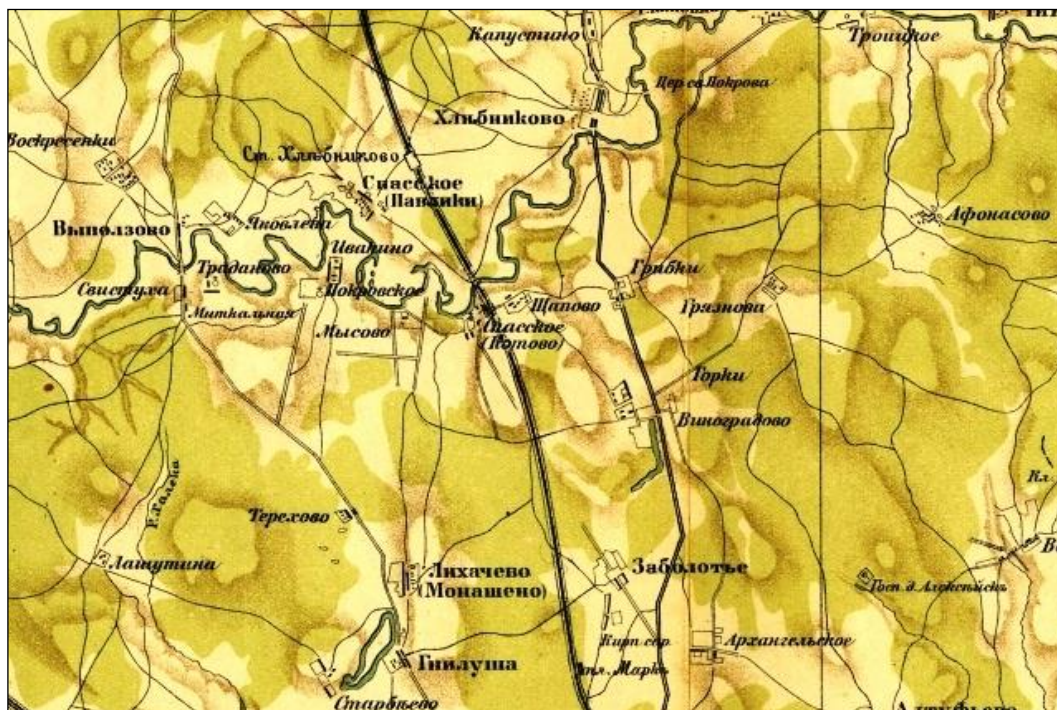
Усадьба при селце Мысове принадлежала в конце XIX в. потомственному почётному гражданину Александру Григорьевичу Кузнецову. Судя по стилистическим признакам архитектуры главного дома, его строительство относится именно к этому времени. Конный двор, построены немного позже – в начале XX в. В усадебный комплекс входили также и многочисленные другие постройки, находящиеся в настоящее время в руинированном состоянии.

Усадьба Кузнецова занимала довольно обширную территорию на мысу, вдающимся в Клязьминское водохранилище. Рельеф полого спускается к северо-востоку и образует на северо-западе крутой берег, на котором стоит двухэтажный главный дом, выстроенный в эклектичных формах.



²³ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1987 г.).

4. Деревянные жилые дома, начало XX в.
5. Сохранившиеся фрагменты парка, конец XIX – начало XX вв.
6. Руины хозяйственных построек, конец XIX – начало XX вв.



Сельцо Мысово на карте окрестностей Москвы (около 1914 г.).

Усадьба Кузнецова: - Главный дом», конец XIX в.

Исторические сведения:²⁴

Точных сведений о строительстве главного дома усадьбы найти не удалось. Датировка здания концом XIX в. произведена ориентировочно, по стилистическим особенностям.

Расположение:

Главный дом расположен в средней части усадебной территории на берегу Клязьминского водохранилища. Восточным, западным и южным фасадами он обращён в парк, боковым северным – к берегу водохранилища.

Описание объекта культурного наследия:

Двухэтажное здание выстроено в первом этаже из кирпича, во втором – из брёвен, оштукатурено и окрашено в зелёный цвет с белыми деталями. Архитектура главного дома эклектична и сдержана, однако, в ней заметны тенденции вступающего в силу стиля модерн. Объёмно-плановая композиция ассиметрична и неуравновешенна. Призматическое в своей основе здание имеет на восточном фасаде два боковых прямоугольных в плане ризалита разной ширины, завершённые треугольными фронтонами. Доминирует же в объёмно-плановой композиции возвышающийся над юго-западным ризалитом главного фасада восьмигранный объём, имитирующий башню

²⁴ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1987 г.).

средневекового замка, и придающий облику здания особую выразительность. Стены здания в пределах первого этажа обработаны ленточным рустом, расчленены междуэтажным карнизом и завершены венчающим. Венчающий и междуэтажный карнизы – штукатурные многопрофильные. Углы здания на втором этаже обработаны сдвоенными пилястрами. Кровли железные.

Главный фасад в пределах от северо-западного угла до ризалита имеет симметричную композицию, центр которой выделен небольшой креповкой, завершённой треугольным фронтоном. На первом этаже здесь устроен парадный вход, оформленный своеобразным крыльцом – балконом второго этажа, опирающимся на тонкие чугунные колонки. Балконная дверь и фланкирующие её окна имеют общий наличник в виде четырёхпилястрового портика с лучковым фронтоном. По бокам от креповки расположены по три окна в каждом этаже. Окна обрамлены штукатурными рамами, усложненными на втором этаже сандриками. Восьмигранная башня прорезана аналогичными окнами и завершена карнизом в виде декоративных машикулей.

На восточном фасаде, на ризалите расположено по одному окну в каждом этаже. Окна второго этажа фланкированы пилястрами, поддерживающими профилированные сандрики. Между ризалитами на первом этаже устроена лоджия, на втором – большой балкон, опирающийся на тонкие чугунные колонки. Балконы главного и восточного фасадов имеют ажурные чугунные ограждения. Окна боковых фасадов, расположенные строго по вертикальным осям, оформлены аналогично окнам главного фасада. На северо-западном углу северного фасада, на обоих этажах расположены двери. Дверь второго этажа вела на несохранившийся балкон. На южном фасаде расположен поздний вход с тамбуром.

Внутренняя планировка здания сохранилась почти без изменений. Парадный вестибюль и парадная лестница, выделенные капитальными поперечными стенами, разделяют здание на два блока помещений.

К северу от вестибюля на первом этаже расположен ряд комнат с входами из вестибюля. На втором этаже над ними расположен аналогичный ряд комнат, причём, в комнату, расположенную в северо-восточном ризалите, войти можно только поднявшись с первого этажа по небольшой чугунной винтовой лестнице.

К югу от вестибюля и перпендикулярно к нему расположен короткий центральный коридор, соединяющий лестницу с помещениями, расположенными вдоль южного фасада. По обе стороны коридора также расположены комнаты. В южной части дома расположена ещё одна небольшая лестница, ведущая с первого этажа на второй и выше в небольшое чердачное помещение с одним окном, выходящим на юг. В юго-западной части второго этажа расположена лестница, ведущая на третий этаж башни.

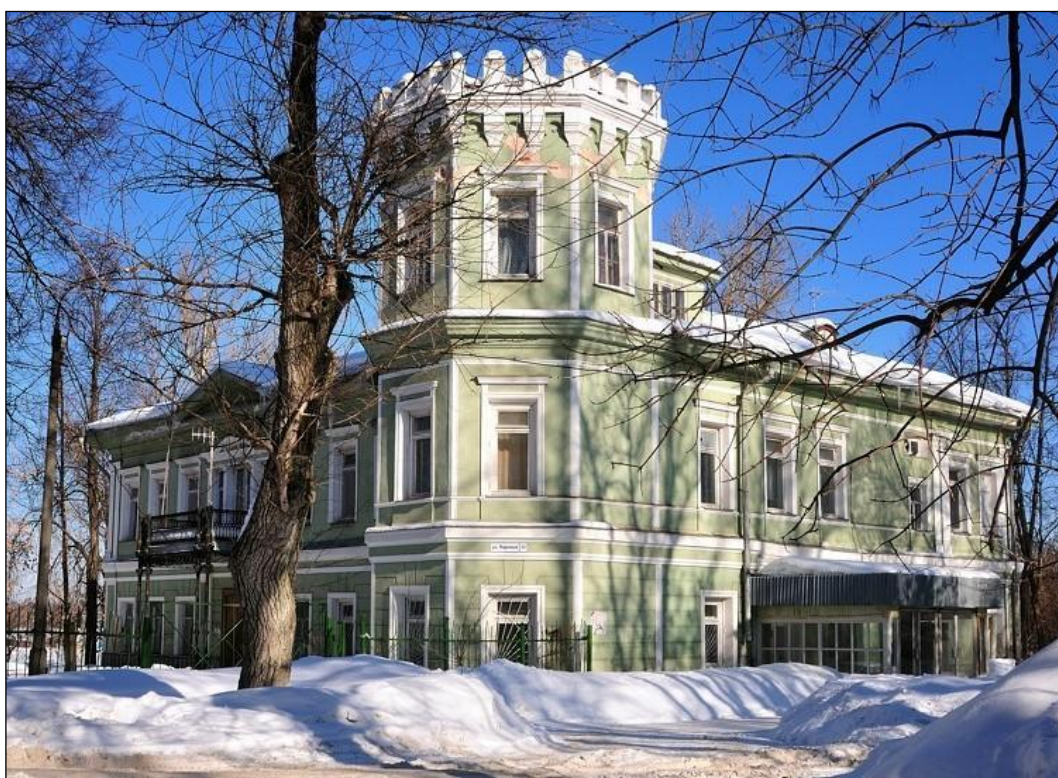
Интерьеры сохранили свою первоначальную отделку: карнизы на потолках, двупольные и однопольные двери, ограждение деревянной парадной лестницы из точёных балясин. Поверхность лестничных маршей, обращённая в парадный вестибюль, обработана кессонами. Полы покрыты паркетом или линолеумом, в коридоре – метлахской плиткой.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Интересный образец усадебного дома конца XIX в., периода перехода от эклектики к модерну. В архитектуре памятника формы классицистической архитектуры дополнены формами псевдоготики.



**Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова: - Главный дом», конец XIX в.»
(Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Парковая, дом 33)
фото 2005 г.**



**Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова: - Главный дом», конец XIX в.»
(Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Парковая, дом 33)
фото 2011 гг.**



Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова: - Главный дом», конец XIX в.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Парковая, дом 33) восточный фасад (фото 2010 г.).

Усадьба Кузнецова: - Конный двор», начало XX в.

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Адрес по акту: Московская область, г. Долгопрудный, Сельхозшкола ул., 12а, 13.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Водники, дом 15.

Объект недвижимости: кадастровый номер 50:42:0010104:309.

Исторические сведения:²⁵

Конный двор построен, судя по стилистическим особенностям и характеру кирпичной кладки, в начале XX в. Южная часть пристроена несколькими годами позднее первоначального здания.

Расположение:

Конный двор расположен в северо-западной части усадьбы. Стоит с северной стороны подъездной дороги, к которой обращён главный фасад.

²⁵ Исторические сведения, расположение, описание объекта культурного наследия, перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника, реставрационные работы, общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника приводятся в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (паспорт 1987 г.).

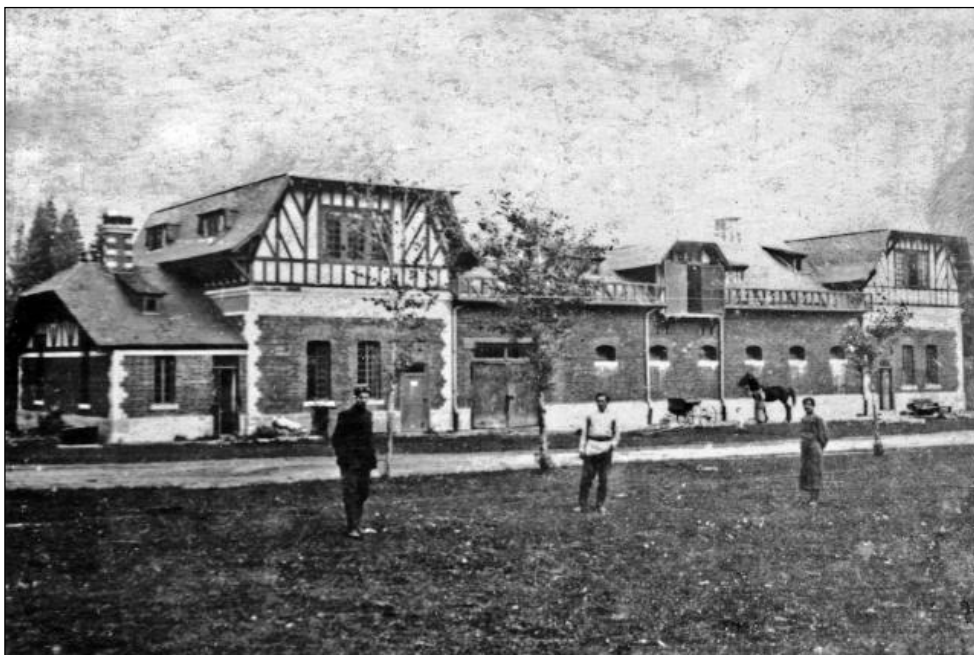
Описание объекта культурного наследия:

Кирпичное, неоштукатуренное здание с белокаменным цоколем и деталями выстроено в стилизованных формах. Прямоугольный в плане, сильно вытянутый по оси «восток-запад» объём имеет трёхчастную структуру. Центральный одноэтажный корпус под двускатной кровлей фланкируют два двухэтажных павильона с мансардными кровлями. Симметричную композицию здания дополняет более низкая одноэтажная пристройка с запада. Фасады центрального корпуса прорезаны равномерно распределёнными небольшими горизонтальными окнами с лучковыми перемычками. Проемы отмечены белокаменными подоконниками. Со двора (севера) к корпусу примыкает длинный тамбур. Каркас его составляют белокаменные столбы, забранные дощатыми стенами. На столбы опираются резные балки, несущие перекрытие. Двухэтажные павильоны со стороны главного фасада прорезаны тремя проёмами с лучковыми перемычками – входным проёмом и двумя окнами. С севера в центре фасадов расположены крупные арочные проёмы, фланкируемые двумя окнами. Углы первого этажа обработаны рустом «в перебежку». Под междуэтажным карнизом проходит фриз из керамических квадратных плиток белого и голубого цвета, расположенных в шахматном порядке. Стены вторых этажей павильонов имеют фахверковую конструкцию. Сильно выступающие навесы кровли поддерживаются деревянными кронштейнами. Западная пристройка решена созвучно боковым павильонам (фахверковая конструкция, верха, угловой руст).

Внутренняя структура соответствует трёхчастной объёмной композиции. Боковые павильоны, перекрытые в первом этаже кирпичными гофрированными сводами по металлическим балкам, отделены от большого помещения центрального корпуса капитальными стенами. В восточном павильоне сохранилась двухмаршевая деревянная лестница на второй этаж. В западном павильоне пол выложен метлахской плиткой, остальные полы – дощатые. Откосы проёма, ведущего из северного павильона в центральный корпус, облицованы белыми кафельными плитками с синими бордюрами в верхней и нижней частях откосов. Такая же облицовка – на стенах центрального помещения.

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Пример усадебной хозяйственной постройки начала XX в., в архитектуре которой стилизованы формы, характерные для швейцарских «шале» - фахверковая конструкция, мансардная кровля.



Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова, конный двор, начало XX в. (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Водники, дом 15) фото 1900-х гг.



**Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова, конный двор, начало XX в. (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Водники, дом 15)
Фрагмент здания конного двора. Вид с запада.**



Фотографическое отображение ОКН «Усадьба Кузнецова, конный двор, начало XX в. (Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Водники, дом 15) Фрагмент северо-западного фасада здания конного двора.

7. Братская могила советских воинов, 1941 г. (г. Долгопрудный, пос. Хлебниково)

Акт орган государственной власти о включении ОКН в единый государственный реестр ОКН (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации: постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 №84/9.

Адрес по акту: Московская область г. Долгопрудный, пос. Хлебниково.

Современный адрес: Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, мкр. Хлебниково.

Исторические сведения:²⁶

Мемориал в посёлке Хлебниково был создан на месте подлинного захоронения периода Великой Отечественной войны. Здесь в братской могиле, были похоронены 13 воинов, погибших при защите Москвы от немецких интервентов в 1941 г.

В 1959 г. в этом же месте были установлены две мемориальные доски в память павших воинов-земляков, жителей посёлков Хлебниково и Шереметьево, погибших в 1941-1945 гг.

²⁶ Исторические сведения и описание объекта культурного наследия приведены в соответствии с архивными материалами Министерства культуры Московской области (Экспертное заключение по определению историко-культурной ценности мемориала, посвящённого павшим воинам Великой Отечественной войны, расположенного в городе Долгопрудном, посёлке Хлебниково, Московской области).

Описание объекта культурного наследия:

В настоящее время мемориал представляет собой обнесённый металлической оградой продольно вытянутый участок, в центре которого установлен черный гранитный невысокий обелиск. Перед обелиском белая мраморная плита, по бокам мемориальные доски с именами земляков. На обелиске надпись: «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ ПАВШИМ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ 1941-1945 ГГ.».



Обелиск на братской могиле советских воинов, 1941 г. (фото 1969 г.).



Обелиск на братской могиле советских воинов, 1941 г. (фото 2014 г.).



Фотографическое отображение ОКН «Братская могила советских воинов, 1941 г.» (Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, мкр. Хлебниково) 2014 г.

5. Памятники воинской славы, расположенные в городском округе Долгопрудный Московской области

На территории городского округа Долгопрудный в годы Великой Отечественной войны велись боевые действия. В настоящее время на территории городского округа расположены воинские захоронения, братские могилы советских воинов, мемориальные сооружения и объекты воинской Славы, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В соответствии с Федеральным законом от 19.05.1995 № 80-ФЗ (ред. от 04.11.2014) «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» К памятникам Великой Отечественной войны относятся скульптурные, архитектурные и другие мемориальные сооружения и объекты, увековечивающие память о событиях, об участниках, о ветеранах и жертвах Великой Отечественной войны.

Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления ответственны за сохранение памятников Великой Отечественной войны, поддержание их в состоянии, соответствующем достойному и уважительному отношению к памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Сохранение и реставрация памятников Великой Отечественной войны обеспечиваются выделением средств из федерального бюджета на памятники федерального значения, бюджетов субъектов Российской Федерации - на памятники регионального значения и местных бюджетов - на памятники местного (муниципального) значения, а также пожертвованиями физических и юридических лиц.

В соответствии с законом Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 (ред. от 19.07.2018) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» захоронения погибших при защите Отечества с находящимися на них надгробиями, памятниками, стелами, обелисками, элементами ограждения и другими мемориальными сооружениями и объектами являются воинскими захоронениями.

К ним относятся: военные мемориальные кладбища, воинские кладбища, отдельные воинские участки на общих кладбищах, братские и индивидуальные могилы на общих кладбищах и вне кладбищ, колумбарии и урны с прахом погибших, места захоронений в акваториях морей и океанов, места гибели боевых кораблей, морских, речных и воздушных судов с экипажами.

Воинские захоронения подлежат государственному учету. На территории Российской Федерации их учет ведется органами местного самоуправления, а на территориях других государств - представительствами Российской Федерации. На каждое воинское захоронение устанавливается мемориальный знак и составляется паспорт.

Воинские захоронения содержатся в соответствии с положениями Женевских конвенций о защите жертв войны от 12 августа 1949 года и общепринятыми нормами международного права.

Ответственность за содержание воинских захоронений на территории Российской Федерации возлагается на органы местного самоуправления, а на закрытых территориях воинских гарнизонов - на начальников этих гарнизонов. Содержание и благоустройство воинских захоронений, находящихся на территориях других государств, осуществляются в порядке, который определен межгосударственными договорами и соглашениями.

В целях обеспечения сохранности воинских захоронений в местах, где они расположены, органами местного самоуправления устанавливаются охранные зоны и зоны охраняемого природного ландшафта в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Выявленные воинские захоронения до решения вопроса о принятии их на государственный учет подлежат охране в соответствии с требованиями настоящего Закона.

Проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, строительных объектов разрабатываются с учетом необходимости обеспечения сохранности воинских захоронений.

Строительные, земляные, дорожные и другие работы, в результате которых могут быть повреждены воинские захоронения, проводятся только после согласования с органами местного самоуправления.

Предприятия, организации, учреждения и граждане несут ответственность за сохранность воинских захоронений, находящихся на землях, предоставленных им в пользование. В случае обнаружения захоронений на предоставленных им землях они обязаны сообщить об этом в органы местного самоуправления.

Сохранность воинских захоронений обеспечивается органами местного самоуправления.

Пришедшие в негодность воинские захоронения, мемориальные сооружения и объекты, увековечивающие память погибших, подлежат восстановлению органами местного самоуправления.

Предприятия, учреждения, организации или граждане, виновные в повреждении воинских захоронений, обязаны их восстановить.

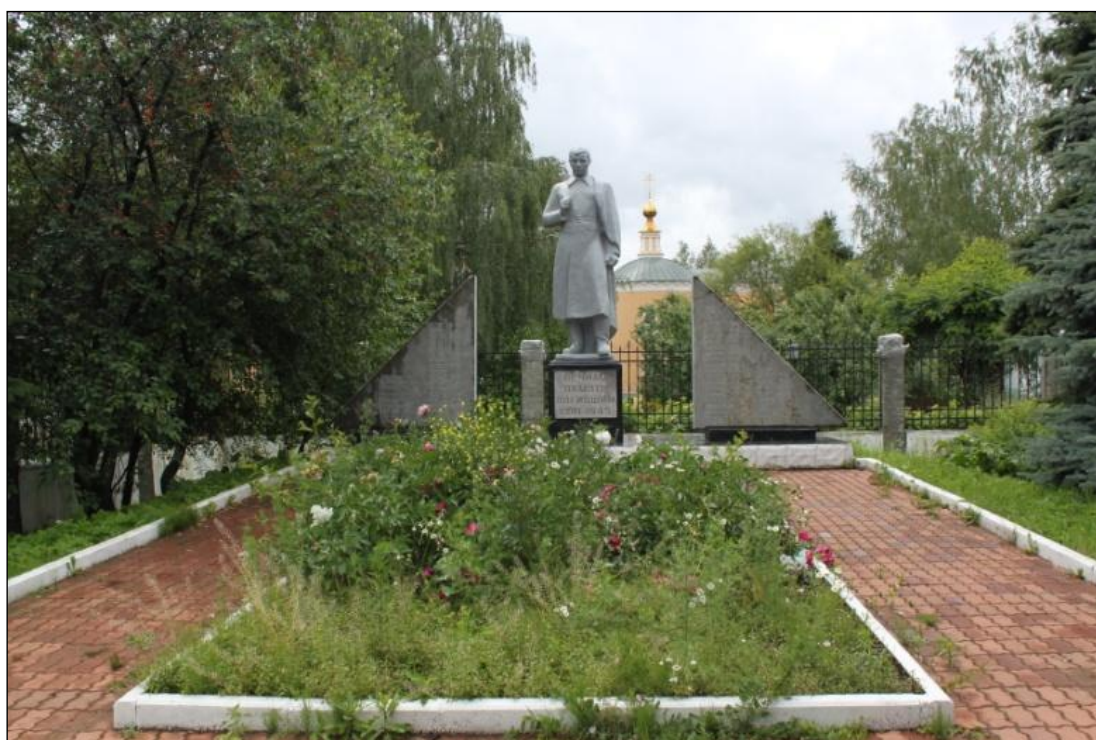
Органы местного самоуправления: осуществляют мероприятия по содержанию в порядке и благоустройству воинских захоронений, мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества, которые находятся на их территориях, а также работы по реализации межправительственных соглашений по уходу за захоронениями иностранных военнослужащих на территории Российской Федерации; создают резерв площадей для новых воинских захоронений.

5.1 Мемориальная доска истребительного батальона (Институтский переулок, д. 1 (на лабораторном корпусе МФТИ)).²⁷



Мемориальная доска установлена в 1975 г.

5.2 Памятник односельчанам, погибшим в 1941-1945 гг. на полях сражений (микрорайон Павельцево).



Установлен в 1988 г.

²⁷ www.dolgoprud.org, фото – С.А. Мартынов.

5.3. Памятник в честь подвига героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло
(микрорайон Хлебниково, улица Ленинградская, д. 10а (школа № 3).



Гастелло Николай Францевич (1907-1941 гг.) - Герой Советского Союза.

С мая 1932 г. - в Красной Армии, по специальному набору был призван в ВВС. В 1933 г. окончил 11-ю Луганскую военную авиационную школу лётчиков имени Пролетариата Донбасса. В 1934-1938 гг. служил в 82-й тяжелобомбардировочной авиационной эскадрилье, затем в бомбардировочной авиационной бригаде в Ростове-на-Дону: второй пилот, старший лётчик, командир корабля. С мая 1938 г. командовал

отрядом в 1-м тяжелобомбардировочном авиационном полку. В 1940 г. полк был передислоцирован в Великие Луки, а в начале 1941 г. - на аэродром Боровское в Смоленской области.

Воевал на Халхин-Голе в составе 150-го скоростного бомбардировочного авиационного полка. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 гг. В мае 1941 г. капитан Н.Ф. Гастелло назначен командиром 4-й эскадрильи 207-го дальнебомбардировочного авиационного полка (42-я дальнебомбардировочная авиационная дивизия, 3-й бомбардировочный авиационный корпус, ДБА).

Участник Великой Отечественной войны с первого дня. Первый свой боевой вылет совершил 22 июня 1941 г. в 5.00 часов. В первые дни войны полк понёс большие потери. Оставшиеся лётчики и самолеты 24 июня были сведены в две эскадрильи. Капитан Николай Гастелло стал командиром 2-й эскадрильи. Выполнил 3 боевых вылета. При бомбежке аэродрома вражеским самолетом 24 июня 1941 г. огнём пулеметной установки с земли сбил вражеский самолёт.

26 июня 1941 г. при выполнении очередного полёта на боевое задание, его бомбардировщик ДБ-3Ф был подбит и загорелся. Капитан Н.Ф. Гастелло направил горящий самолёт на скопление вражеских войск в районе деревни Радосковичи на автомобильной дороге Молодечно-Радосковичи.

Звание Героя Советского Союза капитану **Николаю Францевичу Гастелло** присвоено посмертно Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1941 г.

Награждён орденом Ленина (26.07.1941 г, посмертно).

Школе № 3 в городе Долгопрудный в 1975 г. присвоено имя Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло. В школе создан и работает мемориальный музей, который посещают учащиеся школ Долгопрудного, Москвы и Подмосковья; экскурсии в музее проводят учащиеся школы.

5.4. Памятный знак о названии улицы в память о подвиге героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло (микрорайон Хлебниково, улица Гастелло).



Памятный знак расположен на пересечении улиц Гастелло и Ленинградская.

5.5. Памятный знак о названии улицы в память дважды героя Советского Союза генерал-лейтенанта В.А. Глазунова (мкрн Шереметьевский, улица Глазунова).



Памятный знак расположен на пересечении улиц Офицерская, Магистральная и Глазунова.

Глазунов Василий Афанасьевич (1896-1967 гг.) - Дважды Герой Советского Союза.

Участник Великой Отечественной войны. 23 июня 1941 г. назначен командиром 3-го воздушно-десантного корпуса Одесского военного округа, сформировавшимся в Первомайске. С 3 июля 1941 г. корпус участвовал в оборонительных сражениях на Киевском направлении.

В сентябре 1941 г. - августе 1943 г. – командующий Воздушно-десантными войсками. На этом посту руководил формированием 10-ти воздушно-десантных корпусов и 5-ти бригад. Участник подготовки Вяземской воздушно-десантной операции 1942 г.

С июня 1943 г. – заместитель командира 29-го гвардейского стрелкового корпуса 8-й гвардейской армии. С ноября 1943 – командир 4-го гвардейского стрелкового корпуса 8-й гвардейской армии (3-й Украинский фронт), который отличился при форсировании Днепра, в Никопольско-Криворожской наступательной операции и освобождении Одессы. Только в январе - феврале 1944 г. корпус прорвал несколько оборонительных рубежей на Никопольском плацдарме, освободил 96 населенных пунктов, захватил 226 орудий и 4020 автомашин.

За успешное руководство воинскими соединениями и проявленные при этом личное мужество и героизм гвардии генерал-майору **Василию Афанасьевичу Глазунову** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 г. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В июне 1944 г. корпус переведен на центральное направление – в состав 1-го Белорусского фронта. Воины-гвардейцы корпуса успешно форсировали реки Западный Буг и Висла, участвовали в Висло-Одерской операции и штурме Берлина.

За умелое командование воинскими соединениями и проявленные при этом личное мужество и героизм гвардии генерал-лейтенант **Василий Афанасьевич Глазунов** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 г. награжден второй медалью «Золотая Звезда».

После окончания войны продолжал командовать 4-м гвардейским корпусом в Группе советских оккупационных войск в Германии, с января 1946 г. - командовал 125-м стрелковым корпусом. С июня 1946 г. – генерал-инспектор ВДВ Главной инспекции Сухопутных войск. В 1950 г. окончил Высшие академические курсы при Высшей военной академии имени К.Е. Ворошилова. С октября по декабрь 1950 г. был помощником командующего войсками Восточно-Сибирского военного округа. Затем из-за тяжелой болезни находился в распоряжении Главного управления кадров Министерства обороны СССР. С июня 1954 г. генерал-лейтенант В.А. Глазунов – в запасе.

С 1955 г. и до последних дней В.А. Глазунов проживал в поселке Шереметьевский (ныне в составе города Долгопрудный) Московской области.

Награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени, Красной Звезды, медалями, иностранными наградами.

5.6. Мемориальная доска воинам второй Московской стрелковой дивизии (город Долгопрудный, площадь Свободы д. 3 (на здании администрации)).



5.7. Мемориальная доска Герою Советского Союза В.В. Собину (город Долгопрудный, площадь Собина, д. 3 (на здании администрации)).



Собин Василий Васильевич (1923-1944 гг.) - Герой Советского Союза.

В Красной Армии с ноября 1941 г. В 1942 г. окончил Черниговскую военно-авиационную школу пилотов. Прошёл сокращённую программу обучения и в мае 1942 г. был направлен на фронт в звании сержанта.

Боевой путь начал в июле 1942 г. под Ростовом-на-Дону на истребителе «И-16». Участвовал в многочисленных воздушных боях на Северном Кавказе.

С ноября 1942 г. по май 1943 г. В.В. Собин переучивался на новый тип истребителя «ЛаГГ-3». Он был назначен командиром истребительного звена.

23 мая 1943 г. 88-й истребительный авиаполк перебазировался из Закавказья на Кубань, где В.В. Собин участвовал в знаменитой «воздушной битве на Кубани».

9 сентября 1943 г. лейтенант В.В. Собин был назначен командиром 3-й эскадрильи 88-го истребительного авиаполка. Полк был переброшен под город Геленджик для обеспечения Новороссийской десантной операции. Пять суток не прекращались ожесточенные бои на подступах к Новороссийску, а затем и на его улицах. 16 сентября порт и город были полностью очищены от врага. За активные, самоотверженные действия при его освобождении 88-й истребительный авиаполк получил почётное наименование Новороссийский.

В одном из ноябрьских вылетов В.В. Собин сразил 2 бомбардировщика Ю-87, в другом – одного фашиста поджег, второго подбил. Гитлеровская машина приземлилась на нашей территории, и её экипаж попал в плен.

В декабре 1943 г. самолет В.В. Собина был подбит над Керченским проливом. Лётчику пришлось сажать горящую машину в воду. Сам он очутился в ледяной воде. Спустя час еле живого его подобрал советский сторожевой катер.

Всего к февралю лейтенант В.В. Собин совершил 379 боевых вылетов, в 122-х воздушных боях лично сбил 9 и в группе 6 самолётов противника.

7 февраля 1944 г. В.В. Собин повёл четверку истребителей на прикрытие боевых действий советских войск на плацдарме северо-восточнее города Керчи. С первой молниеносной атаки Собин сбил бомбардировщик Ю-87. Но и его самолет был подбит. Осколком разорвавшегося в кабине снаряда его тяжело ранило в голову, ногу и левую руку. Теряя сознания, он всё же смог посадить самолет.

Получив 9 тяжелых ранений, лейтенант В.В. Собин умер в ночь на 8 февраля 1944 г. в полевом медсанбате.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 августа 1944 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм лейтенанту **Василию Васильевичу Собину** присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Награждён орденами Ленина (19 августа 1944 г., посмертно), Красного Знамени, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды.

Приказом Министра обороны СССР Василий Васильевич Собин навечно зачислен в списки личного состава гвардейской истребительной авиационной части.

Имя Героя носит центральная площадь города Долгопрудный Московской области.

5.8. Братская могила советских воинов (поселок Хлебниково, улица Госпитальная, д. 10).



Мемориал-братская могила в Хлебниково.²⁸ Установлен в 1959 г. (реконструкция – 2000 г.). Находится рядом с платформой на восточной стороне.

На этом месте зимой 1941-1942 гг. располагался военный госпиталь (деревянный барак, оставшийся от Каналстроя). Умерших солдат хоронили рядом с баракom госпиталя (именно на этом месте захоронения и установлены камни мемориала).

Захоронено 179 человек.

²⁸ www.dolgoprud.org.

5.9. Мемориальная доска в честь полного кавалера Ордена «Славы» Г.И. Алябьеву (город Долгопрудный, улица Дирижабельная д. 13).



Алябьев Иван Григорьевич (1912-1976 гг.) - ветеран войны.

В 1934-1936 гг. проходил срочную военную службу в рядах Красной Армии, служил в кавалерии, в саперном эскадроне, изучил взрывное дело. Вернувшись из армии на станцию Долгопрудную, поступил на курсы взрывников, окончив которые работал в Мосвзрывпроме.

В начале Великой Отечественной войны был командирован Главным военно-инженерным управлением Красной Армии для выполнения специальных заданий в районе действующей армии. В подчинении И. Алябьева была взрывная команда, укомплектованная из штатских людей. Взрывники помогали местным жителям, мобилизованным на рытье рвов, участвовали в постройке оборонительных сооружений под городом Ленинградом. Затем команда Алябьева была направлена в эвакуацию в город Нижний Тагил.

Уже отсюда в марте 1942 г. он был вновь призван в армию. В 221-й стрелковой дивизии стал сержантом, и значили командиром отделения минеров. В течение трёх месяцев работал над созданием боеспособного подразделения. Затем дивизия была брошена под Сталинград и прямо с марша вступила в бой. Отделение Алябьева устанавливало противотанковые и противопехотные мины за передним краем нашей обороны. В одном из боев И. Алябьев был ранен.

После лечения в госпитале направлен в 1155-й стрелковый полк 343-й стрелковой дивизии. В январе 1943 г., в боях по окружению армии фельдмаршала Паулюса, был ранен во второй раз. После госпиталя направлен в 656-й стрелковый полк 116-й стрелковой дивизии командиром отделения минеров саперного взвода. В составе этой части прошёл до конца войны.

В начале августа 1943 г. в ходе наступательной Белгородско-Харьковской операции войск отделение Алябьева обезвреживало мины на шоссе Белгород-Харьков. За успешные боевые действия Алябьев в числе многих своих однополчан был отмечен наградой - медалью «За отвагу».

После освобождения Украины дивизия вступила на территорию Румынии; в апреле заняла оборону на подступах к городу Яссы. Группы сапёров по 3-4 человека, в одну из которых входил И. Алябьев, ночами проникали в тыл противника и минировали шоссейные дороги, по которым двигались немецкие автомашины. Кроме того, для

обеспечения наступления советских войск сапёры должны были искать проходы и в собственных минных полях, установленных в ходе оборонительных боёв. Под Яссами минёры Алябьева обезвредили несколько сот мин, на установленных ими минах подорвались 12 немецких танков.

4 мая 1944 г. близ озера Ноу северо-западнее города Яссы при минировании переднего края сержант Алябьев захватил в плен командира группы вражеских саперов. 5 мая 1944 г. на установленных Иваном Алябьевым минах подорвались два танка противника. За мужество и отвагу, проявленные в боях, сержант Иван Григорьевич Алябьев 15 июня 1944 г. награждён орденом Славы 3-й степени.

20 августа 1944 г. у населённого пункта Захорна северо-западнее города Яссы старший сержант И. Алябьев с отделением проделал в комбинированных заграждениях противника проходы, снял сто пятьдесят мин. За мужество и отвагу, проявленные в боях, старший сержант Иван Григорьевич Алябьев 29 сентября 1944 г. награждён орденом Славы 2-й степени.

Зимой 1945 г. полк перешёл границу Германии. Алябьев с товарищами занимались разминированием зданий в освобождаемых населённых пунктах. Действуя в составе того же полка, И. Алябьев 9 марта 1945 г. в районе города Лигниц заминировал подступы к нашим траншеям: на минах подорвались пять противников. В тот же день, в стычке с группой вражеских разведчиков был ранен, но с поля боя не ушёл.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 г. за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-вражескими захватчиками старший сержант Иван Григорьевич Алябьев награждён орденом Славы 1-й степени, став полным кавалером ордена Славы.

В 1945 г. И.Г. Алябьев демобилизован из Вооружённых Сил СССР. Жил в городе Долгопрудный Московской области. Работал слесарем на Лианозовском вагоностроительном заводе в Москве.

Награждён орденами Славы 1-й, 2-й и 3-й степени, медалями.

5.10. Мемориальная доска Герою Советского Союза А.Г. Виноградову

(город Долгопрудный, улица Дирижабельная д. 17).



Виноградов Александр Геннадьевич (1919-1998 гг.) - Герой Советского Союза.

В Красной Армии с ноября 1939 г. В 1942 г. окончил Казанское танковое училище. В боях в Великую Отечественную войну с ноября 1942 г. В сражениях на Северном Кавказе командир танка лейтенант Александр Виноградов был контужен. Под городом Керчь получил сильные ожоги лица и рук. Несколько месяцев провёл в госпиталях, но вновь вернулся в боевой строй.

Командир танковой роты 36-й танковой бригады (11-й танковый корпус, 5-я ударная армия, 1-й Белорусский фронт) кандидат в члены ВКП (б) старший лейтенант Александр Виноградов особо отличился победной весной 1945 г.

20 апреля 1945 г. вверенная старшему лейтенанту Виноградову танковая рота одной из первых ворвалась в город Мюнхеберг - важный опорный пункт на подступах к столице гитлеровской Германии Берлину, и нанесла противнику значительный урон в живой силе и технике. Четыре часа длился бой, из которого танкисты А.Г. Виноградова вышли победителями. Улицы Мюнхеберга были усеяны трупами гитлеровцев и разбитой техникой, в плен было взято около ста солдат и офицеров.

24 апреля 1945 г. танковая рота Виноградова решительно атаковала железнодорожную станцию «Лихтенберг» (окраина Берлина) и вела успешные бои, в результате которых от гитлеровцев были очищены берлинские улицы Франкфуртштрассе и Александерштрассе, площадь Кюстринплац. В ходе этих боёв было уничтожено три танка, пять орудий, один бронетранспортёр, семь автомашин и более роты вражеских солдат.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм старшему лейтенанту Александру Геннадьевичу Виноградову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После войны А.Г. Виноградов продолжал службу в армии. Член ВКП(б)/КПСС с 1946 г. В 1951 г. он окончил Высшую офицерскую школу самоходной артиллерии.

С 1960 г. майор А.Г. Виноградов - в запасе. Жил в городе Долгопрудный. До ухода на заслуженный отдых работал на Долгопрудненском машиностроительном заводе в авиатранспортном подразделении.

Награждён орденом Ленина, орденами Александра Невского, 2-я орденами Отечественной войны 1-й степени, 2-я орденами Красной Звезды, медалями, орденом Германской Демократической Республики «За заслуги перед Отечеством».

5.11. Могила танкиста Героя Советского Союза Кретьова Николая Федоровича 1909-1942 гг. (город Долгопрудный, улица Парковая, парк усадьбы Кузнецова).



**Место, где был захоронен Н.Ф. Кретов
(ул. Парковая).**



**Могила Н.Ф. Кретьова на центральном кладбище
рода Долгопрудный, перенесена с улицы Парковая
в 2006 г.**

Кретов Николай Фёдорович (1909-1942 гг.) - Герой Советского Союза.

В Красной Армии - с 23 июня 1941 г.

Командир танковой роты 23-й танковой бригады (16-я армия, Западный фронт) лейтенант Н.Ф. Кретов совершил выдающийся подвиг в ходе оборонительных сражений Московской битвы. В боях 18-27 ноября 1941 г. северо-западнее города Истры Московской области со своим экипажем уничтожил четырнадцать танков, девять минометов, три орудия и сотни гитлеровцев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1942 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм лейтенанту **Николаю Фёдоровичу Кретову** присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Продолжал сражаться на фронте после присвоения высшей награды Родины. В бою 22 августа 1941 г. в районе старинного русского города Козельск был тяжело ранен (11 ранений) и в бессознательном состоянии эвакуирован в госпиталь. Скончался от ран в московском госпитале 7 сентября 1942 г. Был похоронен в деревне Котово Московской области, в 2006 г. перезахоронен на Центральном кладбище в городе Долгопрудный Московской области

Награждён орденом Ленина.

5.12. Обелиск энергетикам, погибшим на полях сражений в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (город Долгопрудный, улица Парковая).



Обелиск открыт 8 мая 1987 г. Находится у набережной в Котово (рядом с железнодорожным переездом «Водники»).

5.13. Мемориал памяти павших в годы Великой Отечественной войны

(город Долгопрудный, улица Первомайская, сквер имени П. Долгова).

Мемориал со скульптурной композицией в сквере Долгова «Скорбящая мать» открыт 9 мая 1995 г. Автор – Ю.Ф. Иванов. Сквер назван именем Долгова в 1963 г.



Долгов Пётр Иванович (1920-1962 гг.) – Герой Советского Союза.

На фронтах Великой Отечественной войны с января 1945 г.: командир стрелковой роты 350-го гвардейского стрелкового полка 114-й гвардейской стрелковой дивизии на 3-м Украинском фронте. П.И. Долгов особенно отличился при штурме Вены, где подбил самоходное орудие и истребил свыше 40 гитлеровцев. Был ранен в бою 6 апреля 1945 г., но остался в строю. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, 2 орденами Красной Звезды, медалями.

5.14. Мемориальная доска в честь полного кавалера Ордена «Славы» А.А. Гаврилова

(город Долгопрудный, улица Первомайская, д. 42).



Гаврилов Анатолий Андреевич (1919-1996 гг.) - ветеран войны, кавалер ордена Славы трех степеней.

В боях Великой Отечественной войны с июля 1941 г. Артиллерийский мастер 741-го стрелкового полка (128-я стрелковая дивизия, 67-я армия, 3-й Прибалтийский фронт) старший сержант А.А. Гаврилов 28 августа 1944 г. у с. Вазула (Тартуский район, Эстония) при отражении танковых контратак противника заменил выбывшего из строя командира орудия и артиллерийским огнем поджег 2 бронемашину, истребил свыше 10 гитлеровцев. 29 августа 1944 г. гранатами уничтожил около 10 вражеских солдат, вывел из окружения штурмовую группу.

10 сентября 1944 г. награжден орденом Славы 3 степени. Артиллерийский мастер тех же полка и дивизии (21-я армия, 1-й Украинский фронт) А.А. Гаврилов 24 января 1945 г. в боях за г. Глейвиц (ныне г. Гливице, Польша) и 04 февраля 1945 г. за г. Бриг (Германия, ныне Бжег Польша) командуя взводом, уничтожил 3 пулемета, 2 орудия, 2 огнемета и до взвода гитлеровцев.

15 февраля 1945 г. награжден орденом Славы 3 степени, 23 апреля 1975 г. перенагражден орденом Славы 1 степени.

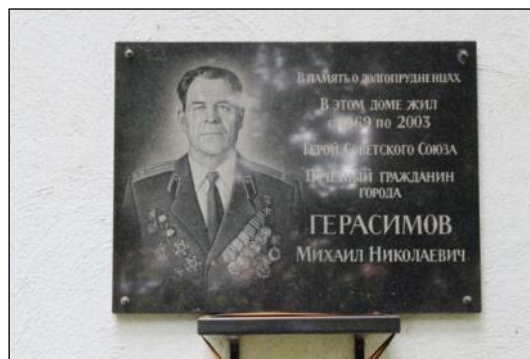
В этом же районе боевых действий 05 февраля 1945 г. заменил выбывшего из строя командира, способствовал выполнению батальоном поставленной перед ним задачи. 23 мая 1945 г. награжден орденом Славы 2 степени.

В октябре 1945 г. сержант А.А. Гаврилов был демобилизован.

Награжден орденом Отечественной войны 1 степени, медалями.

5.15. Мемориальная доска Герою Советского Союза М.Н. Герасимову

(город Долгопрудный, улица Первомайская, д. 44а).



Герасимов Михаил Николаевич (1915-2003 гг.) - ветеран войны, Герой Советского Союза.

22 июня 1941 г. был призван в ряды Советской Армии и ушел на фронт. В годы войны находился в рядах действующей армии, участвовал в освобождении Харькова, воевал на Орловско-Курской дуге, форсировал реки Днепр и Южный Буг.

В марте 1944 г. войска 7-й гвардейской армии (2-й Украинский фронт) стремительно продвигались на Запад. Советские войска форсировали Южный Буг. Старшина связи М. Герасимов должен был обеспечить связь командира дивизии с командиром полка. Под ураганным огнём противника оказывал на ходу медицинскую помощь раненым бойцам. Старшина восстанавливал поврежденную связь. Ночью, в ледяной воде приходилось тянуть связь на противоположный берег Буга. А на рассвете началось общее успешное наступление наших войск.

За выполнение боевого задания по обеспечению связи во время прорыва обороны противника на Южном Буге М. Герасимов был представлен к высокому званию Героя Советского Союза.

Принимал участие в освобождении Молдавии, Румынии, Болгарии, Австрии, Чехословакии.

В 1945 г. М.Н. Герасимов остался служить в 19-й стрелковой дивизии, в отдельном батальоне связи, и демобилизовался из армии в 1961 г. в звании майора.

Работал на Долгопрудненском машиностроительном заводе инспектором по снабжению, конструктором в цехе, перед уходом на пенсию 25 лет - в отделе кадров завода.

За боевые заслуги М.Н. Герасимов награждён:

- Золотой Звездой Героя Советского Союза.
- Орденом Ленина.
- Двумя Орденами Отечественной войны I степени.
- Орденом Отечественной войны II степени.
- Двумя Орденами Красной Звезды
- Двумя Медалями «За отвагу».

5.16. Мемориальная доска Герою Советского Союза С.В. Киселёву

(город Долгопрудный, микрорайон Хлебниково, улица Станционная, д. 5).



Киселёв Степан Васильевич (1918-1995 гг.) - Герой Советского Союза.

В Красной Армии с 1938 г. В 1940 г. окончил школу младших командиров. С начала войны С.В. Киселев был направлен на Северо-Западный фронт. 26 сентября 1941 г. он был ранен, и лежал в госпитале в Казани. После выздоровления был направлен в стрелковый полк на Кольский полуостров. А в 1942 г. по ускоренной программе окончил курсы младших лейтенантов при 14-й армии в городе Беломорске.

В 1943 г. с Карельского фронта его армия с боями продвигалась на запад, вошла в состав Юго-Западного фронта. Вновь тяжёлое осколочное ранение лица с повреждением челюсти, три месяца лечился в госпитале города Славянска (Донецкой области). После излечения – опять на фронте.

Во второй половине сентября 1943 г. советские войска, прорвав оборону фашистских захватчиков на реке Кильчень, начали бои за освобождение Днепропетровска.

Командир роты 544-го стрелкового полка (152-я стрелковая дивизия, 46-я армия, Юго-Западный фронт) лейтенант С.В. Киселёв в ночь на 19 октября 1943 г. с ротой под огнём противника переправился через Днепр в районе села Диевка (ныне в черте Днепропетровска). В результате решительных действий рота захватила участок траншей, создав тем самым плацдарм для высадки главных сил полка. За один день рота отразила 3 контратаки противника.

С прибытием подкрепления части соединения освободили 1-ю и 2-ю Диевки. На следующий день были освобождены Кайдаки и Краснополье (ныне районы Днепропетровска).

В период с 19 по 24 октября 1943 г. рота лейтенанта Киселёва уничтожила около десятка огневых точек, несколько десятков гитлеровцев. 25 октября Днепропетровск был полностью освобождён.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 г. за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, лейтенанту **Степану Васильевичу Киселеву** присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

После войны он служил на Украине в городе Новоград-Волынский командиром мотострелковой роты в механизированной части. Был направлен в Ленинград на учёбу в Высшую офицерскую интендантскую школу, которую окончил в 1949 г. с отличием и

благодарностью командования. После окончания был направлен в военно-педагогический институт, а после его расформирования служил в госпитале заместителем начальника по тылу.

С 1961 г. полковник С.В. Киселёв – в отставке. Жил в городе Долгопрудный (Московская область). Работал заместителем начальника Хлебниковского госпиталя. Работал на заводах, с 1968 г. – на комбинате декоративно-оформительского искусства в Москве.

Имя С.В. Киселёва увековечено на Мемориале Славы в городе Барнаул.

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, 2-я орденами Отечественной войны 1-й степени, 2-я орденами Красной Звезды, медалями.

5.17. Братская могила на улице Первомайская, изъятие останков.²⁹

Во время Великой Отечественной войны в двухэтажном здании детского сада № 1 (находился примерно напротив современного Корпуса Электроники МФТИ) был организован военный госпиталь. Умерших солдат хоронили в братской могиле, через Первомайскую, перед современным корпусом № 3 общежитий МФТИ. Братская могила была перенесена в 1959 г. на городское кладбище.



²⁹ www.dolgoprud.org, фото из фондов Долгопрудненского историко-художественного музея.

5.18. Обелиск погибшим в Великой Отечественной войне заводчанам.³⁰

Установлен в 1966 г., находится на территории ДНПП (Долгопрудненское научно-производственное предприятие).



5.19. Обелиск работникам МКК³¹, погибшим на фронтах войны³²

(город Долгопрудный, улица Заводская, д. 2).

Обелиск установлен в 1961 г. Находится на территории Московского камнеобрабатывающего комбината



³⁰ www.dolgoprud.org, фото – Л.А. Сухинина (фото 1985 г.).

³¹ МКК - Московский камнеобрабатывающий комбинат.

³² www.dolgoprud.org, фото – С.А. Мартынов (фото 2007 г.).

5.20. Обелиск работникам ХМСЗ³³, погибшим на фронтах³⁴

(город Долгопрудный, улица Я. Гунина, д. 1).

Обелиск установлен в 1967 г. Находится на территории Хлебниковского машиностроительно-судоремонтного завода.



5.21. Мемориал с обелиском (Братская могила) на городском кладбище³⁵.

Мемориал установлен в 1962 г.



³³ ХМСЗ – Хлебниковский Машиностроительно-Судоремонтный завод.

³⁴ www.dolgoprud.org, фото – С.А. Мартынов (фото 2007 г.).

³⁵ www.dolgoprud.org, (фото 2008 г.).

5.22. Мемориал на территории НИОПИК³⁶ (город Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 7).



Мемориал, оформленный к 65-летию победы в Великой Отечественной войне, расположен на территории НИОПИК, возле проходной.

5.23. Памятник сотрудникам НИОПИК³⁷ (город Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 7).



Памятник находится на территории Долгопрудненского отделения НИОПИК.

³⁶ НИОПИК – Научно-исследовательский институт полупродуктов и красителей, www.dolgoprud.org, фото – И. Карташов.

³⁷ www.dolgoprud.org, фото из брошюры «Вечная память павшим героям НИОПИК», Москва, 2010 г.

5.24. Памятник офицерам-основателям посёлка (город Долгопрудный, микрорайон Шереметьевский, улица Горького).



6. Сведения об утвержденных границах территорий и утвержденных проектах зон охраны объектов культурного наследия городского округа Долгопрудный.

Для объектов культурного наследия городского округа Долгопрудный утверждены три границы территорий объектов культурного наследия, и два проекта зон охраны объекта культурного наследия.

Границы территорий объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – «территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью».

Утверждены границы территорий объектов культурного наследия:

2. Церковь Сергия Радонежского, 1893 г.

Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 31.01.2018 № 45РВ-29 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сергия Радонежского, 1893 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Зеленая, дом 4».

4. Церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг.

Распоряжение Министерства культуры Московской области от 23.12.2008 № 633-р «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – церкви Спаса Нерукотворного Образа, 1713-1715 гг. в городе Долгопрудном, микрорайоне Павельцево Московской области».

6. Усадьба Кузнецова

Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 24.10.2017 № 45РВ-491 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кузнецова: главный дом, кон. XIX в.; конный двор, нач. XX в.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Парковая, дом 33».

Зоны охраны объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 34 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Границы зон охраны объектов культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон утверждаются в отношении объектов культурного наследия федерального значения - органом государственной власти субъекта Российской Федерации по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия, а в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения – в порядке, установленном законами субъектов Российской Федерации.

Утверждены зоны охраны объектов культурного наследия:

2. Церковь Сергия Радонежского, 1893 г.

Постановление Правительства Московской области от 25.03.2022 № 281/10 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Сергия Радонежского, 1893 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Долгопрудный, город Долгопрудный, улица Зеленая, дом 4, и об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

6. Усадьба Кузнецова: главный дом, кон. XIX в.; конный двор, нач. XX в.

Постановление Правительства Московской области от 28.11.2023 № 1138-ПП «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Кузнецова: главный дом, кон. XIX в.; конный двор, нач. XX в.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Долгопрудный, г. Долгопрудный, ул. Парковая, 33, и об утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

7. Защитные зоны объектов культурного наследия – памятников архитектуры

Согласно статьи 34 Федерального Закона от 05.04.2016 № 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» для объектов культурного наследия не включенных в перечень разработанных или утвержденных проектов зон охраны и границах территории объектов культурного наследия Московской области необходимо установить защитные зоны объектов культурного наследия.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены предусмотренные статьей 564 настоящего Федерального закона требования и ограничения.

Границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются:

1) для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника;

2) для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

В перечне для каждого памятника архитектуры указано его местоположение относительно населенных пунктов, определяющее радиус защитной зоны.

Не для всех памятников архитектуры городского округа утверждена граница территории и, как правило, устанавливается максимальный радиус охранной зоны (200 м – для памятников, либо ансамблей, расположенных в границах населенных пунктов).

Границы защитных зон объектов культурного наследия указаны в разделе 3 тома III – «Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа Долгопрудный» и отображены на графических материалах: «Карта границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия» и «Карта зон с особыми условиями использования территории в границах муниципального образования».